

Holy Cross College (Autonomous), Nagercoil
Nationally Re-Accredited with A⁺ (CGPA 3.35) by NAAC (IV Cycle)
Kanyakumari District, Tamilnadu, India.
Affiliated to
Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli



UG Syllabus
(With effect from the academic year 2020-2021)

Issued from
THE DEANS' OFFICE
To
Department of Tamil



இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம்

தொலைநோக்கு(Vision)

தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் வளர்ச்சியையும் இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் தமிழர்களின் கலை, அறிவியல், பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் கற்றுணர்ந்து அவற்றை அழியாமல் பாதுகாப்பதோடு மாணவியரை வேலைவாய்ப்பிற்குத் தகுதிபடுத்துதல்.

செயலாக்கம் (Mission)

தமிழ்இலக்கியங்களில்வேருன்றியுள்ள நன்மதிப்பீடுகளால் ஆழ்ந்த அறிவும், அறிவு மிளிரும்நல்சமூகமும், சமூகத்தைப் பிரதிபலிக்கும் படைப்புகளும், உருவாக ஊக்கமளித்து மொழியை வளப்படுத்துதல்.

Programme Educational Objectives (PEOs)

PEO1	தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை கற்பித்து, மொழி அறிவுடன் கூடிய மீத்திறன் இளந்தலைமுறைகளை உருவாக்கல்
PEO2	தமிழ் இலக்கியங்களின் மூலம் பண்பாடு ,கலாச்சாரம், மரபுசார் விழுமியங்களை மீட்டுருவாக்கி சமூக பொறுப்புடை மாணவர்களை உருவாக்கல்
PEO3	மொழிசார் படைப்பாற்றலுடன் , சவால்களை சந்திக்கும் பன்முக ஆளுமையும், வேலை வாய்ப்பை பெற்றுக் கொள்ளும் திறனையும் வளர்த்தல்

Programme Outcomes (POs)

PO	Upon completion of BA Degree programme, the graduates will be able to :
PO- 1	சீரிய சிந்தனையாளர்களின் அனுபவங்கள் வாயிலாக சமூகப் பங்களிப்புகளை அறியச் செய்தல்
PO- 2	கற்கும் கல்வியின் மூலம் அன்றாட வாழ்க்கையில் ஏற்படும் தேவைகளை புத்திசாதுரியத்துடன் நிறைவேற்றல்
PO -3	சமூகத்திற்கு அடிமட்ட, உலகளாவிய அளவில் பங்களிப்பை வழங்கல்
PO - 4	வாழ்வில் ஏற்படும் சவால்களை பன்முகத் தன்மையுடன் எதிர்கொள்ளல்
PO - 5	மாறி வரும் நவீன யுகத்தில் ஒழுங்கு முறையுடன் கூடிய கலாச்சாரங்களை பின்பற்றுதல்
PO – 6	ஒருவர் மற்றொருவருடனான தகவல் தொடர்பை மேம்படுத்தி உலகளாவிய தகவல் தொடர்பை வளர்த்தல்
PO - 7	சுற்றுச்சூழல் மாற்றங்களையும் சரிவிகிதாச்சார வளர்ச்சியையும் புரிந்து கொள்ளல்

Programme Specific Outcomes (PSOs)

PSO No.	Programme Outcomes <i>Upon completion of BA Degree Programme the graduates will be able to:</i>	PO
PSO-1	பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சித் துறைகளில் பிரகாசிக்கலாம்.	PO-1
PSO-2	பள்ளி கல்லூரிகளில் ஆசிரியராகப் பணிபுரியலாம்	PO-1
PSO-3	இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதவும் , பேசவும்திறன் பெறலாம்.	PO-2
PSO-4	எழுத்துலகில் சிறப்பிடம் பெறலாம்.	PO-6
PSO-5	தமிழ், ஆங்கில மொழிப்புலமை மூலமாக ஆளுமைத் திறன் பெறல்.	PO-4
PSO-6	வேலைவாயப்பிற்கான திறன் அணுகுமுறைகளை அறிதல்	PO-2

சேர்க்கைத்தகுதி (Eligibility Norms for Admission)

இளங்கலை தமிழ் பாடப்பிரிவில் சேர விரும்பும் மாணவியர் மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்தின்(திருநெல்வேலி) பரிந்துரையின்படி மேல்நிலைப்பள்ளியில் தேர்ச்சிப் பெற்றிருக்க வேண்டும். மொழிப்பாடமாக கட்டாயம் தமிழ் கற்றிருக்க வேண்டும்.

படிப்புக் காலம் (Duration of the Programme)

மூன்று ஆண்டுகள் - ஆறு பருவங்கள்

பயிற்றுமொழி (Medium of Instruction):

தமிழ்

தேர்ச்சி மதிப்பெண்கள்(Passing Minimum)

- ❖ பகுதி-III முதன்மைப்பாடம், துணைப்பாடம் மற்றும் விருப்பப்பாடம் 30:70 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது.
- ❖ தேர்வில் வெற்றிபெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 10 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 30 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- ❖ பகுதி -IV தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்: 50:50 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது.
- ❖ தேர்வில் வெற்றிபெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 20 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 20 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

தமிழ்ப் பாடக்கூறுகள்

(Components of the Tamil Course)

பகுதி-III	முதன்மைப்பாடங்கள்(Core)	13	1300
	திட்டக்கட்டுரை(Project)	1	100
	துணைப்பாடம்(Allied)	4	400
	விருப்பப்பாடம்(Elective)	2	200
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	20	2000

பாட கட்டமைப்பு(Course Structure)
பாட நேரப் பகுப்பும் மதிப்புப் பங்கீடும்Distribution of Hours and Credits
2020-2023

Course	Sem. I	Sem.II	Sem.III	Sem.IV	Sem.V	Sem.VI	Total	
							Hours	Credits
Part I –Language	6 (4)	6 (4)	6 (4)	6 (4)	-	-	24	16
Part II-English	6 (4)	6 (4)	6 (4)	6 (4)	-	-	24	16
Part-III								
Major Core – Theory	6(4)	6(4)	6(5)	6(5)	6(5)+6(5)+ 6(5) 6(5)	6(5)+6(5)+ 6(5)+5(4) 5(4)	76	61
Elective	-	-	5(4)	5(4)			10	8
Project	-	-	-	-	4(3)	-	4	3
Allied – Theory	6(4)	6(4)	5(4)	5(4)	-	-	22	16
Part IV								
Add on Course(Professional English)	2(2)	2(2)	2 (2)	2 (2)	-	-	8	8
SEC(Skill Enhancement Course)	2 (2)	2 (2)	-	-	-	2 (2)	6	6
AEC(Ability Enhancement Course)	-	-	-	-	2(2)	-	2	2
Non-Major Elective	2 (2)	2 (2)	-	-	-	-	4	4
Total	30(22)	30(22)	30(23)	30(23)	30(25)	30(25)	180	140
Non Academic Courses								
Part V								
FC –I (Values for Life)	-	(1)	-	-	-	-	-	1
FC– II(Personality Development)	-	-	-	(1)	-	-	-	1
FC–III (Human Rights Education)	-	-	-	-	(1)	-	-	1
FC –IV (Gender Equity Studies)	-	-	-	-	-	(1)	-	1
SLP-Community Engagement Course	-	-	(2)	-	-	-	-	2
SLP-Extension activity (RUN)			-	(2)	-	-	-	2
STP - Clubs &Committees ∴ NSS	-	-	-	(2)	-	-	-	2

Total number of Hours = 180

Total number of Compulsory Credits = 140 +10

Non-academic Courses are mandatory and conducted outside the regular working hours.

Skill Development Programme (Mandatory Certificate Course - 30 hours) is offered to all the I year students.

கற்பிக்கும் பாடங்கள் (Courses Offered)

Semester	Course	CourseCode	Title of the Course	Hours/Week	Credits
I	Part I	TL2011/ FL2011	Language: Tamil/French	6	4
	Part II	GE20111	General English	6	4
	Part III	TC2011	Major Core I - நன்னூல் - எழுத்து	6	4
		TA2011	Allied I –இக்கால இலக்கியம்	6	4
	Part IV	AAS201	Add on Course: Professional English For Arts and Social Sciences -I	2	2
		TNM201	Non- Major Elective Course I (NME- I) – வாய்மொழி இலக்கியங்கள்	2	2
		SEC201	Meditation and Exercise	2	2
		FCV201	Foundation Course I – Values for Life	-	-
	Part V	SDP201	Skill Development Programme (SDP) – Certificate Course	-	-
		STP201	Student Training Programme (STP) – Clubs & Committees / NSS	-	-
II	Part I	TL2021/ FL2021	Language: Tamil/French	6	4
	Part II	GE2121	General English	6	4
	Part III	TC2021	Major Core II - நன்னூல் - சொல்	6	4
		TA2021	Allied II –சிறுநிலக்கியம்	6	4
	Part IV	AAS202	Add on Course: Professional English For Arts and Social Sciences -II	2	2
		TNM202	Non-Major Elective Course II (NME- II) - திரைப்படக்கலை	2	2
		SEC202	Computer Literacy	2	2
		FCV201	Foundation Course I – Values for Life	-	1
	Part V	SDP201	Skill Development Programme (SDP)	-	-
		STP201	Student Training Programme (STP) – Clubs & Committees / NSS	-	-
		SLP201	Service Learning Programme(SLP)- Community Engagement Course	-	-

III	Part I	TL2031/ FL2031	Language : Tamil/French	6	4
	Part II	GE2131	General English	6	4
	Part III	TC2031	Major Core –III –இலக்கணம் - பொருள்	6	5
		TC2032 TC2033 TC2034	Elective –I- a) படைப்புக்கலை Elective- b) நாடகக்கலை Elective- c) மொழிபெயர்ப்புக்கலை	5	4
		TA2031	Allied III – நாட்டார் வழக்காற்றியல்	5	4
	Part IV	AAS203	Add on Course: Professional English For Arts and Social Sciences –III	2	2
	Part V	FCV202	Foundation Course II Personality Development	-	-
		STP201	Students Training Programme(STP) – Clubs & Committees/NSS	-	-
		SLP201	Service Training Programme (SLP) – Community Engagement Course	-	2
		SLP202	Service Learning Programme(SLP) RUN	-	-
IV	Part I	TL2041/ FL2041	Language: Tamil/French	6	4
	Part II	GE2041	General English	6	4
	Part III	TC2041	Major Core IV – இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்	6	5
		TC2042 TC2043 TC2044	Elective –II- a) சுற்றுலாவியல் Elective- b) பண்பாட்டு மானிடவியல் Elective- c) ஊடகவியல்	5	4
		TA2041	Allied IV – பெண்ணியம்	5	4
	Part IV	AAS204	Add on Course: Professional English For Arts and Social Sciences –IV	2	2
	Part V	FCV202	Foundation Course II – Personality Development	-	1
		STP201	Students Training Programme (STP) – Clubs & Committee / NSS	-	2
		SLP202	Service Training Programme(SLP) Extension Activity (RUN)	-	2
		TC2051	Major Core V – காப்பியஇலக்கியம்	6	5
		TC2052	Major Core VI - அறஇலக்கியம்	6	5
		TC2053	Major Core VII :- இலக்கியத் திறனாய்வு	6	5
		TC2054	Major Core VIII - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	5
		TC2055	Major Project –திட்டக்கட்டுரை	4	3
	Part IV	AEC201	Environmental Studies	2	2
	Part V	HRE201	Human Rights Education		1

VI	Part III	TC2061	Major Core – IX- சமய இலக்கியம்	6	5
		TC2062	Major Core – X – சங்க இலக்கியம்	6	5
		TC2063	Major Core – XI –தலித்தியம்	6	5
		TC2064	Major Core – XII-கிறிஸ்தவ இலக்கியம்	5	4
		TC2065	Major Core – XIII – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4
	Part IV	TSK206	Skill Enhancement Course (*SEC)- மொழிபயிற்சியும் மொழிப்பயன்பாடும்	2	2
	Part V		Gender Equity Studies		1
			TOTAL	180	140+10

Self-Learning Courses

Semester	Course Code	Title of the Paper	Credits
III	TC20S1	இதழியல் கலை	2
IV	TC20S2	திறன்மேம்பாட்டுப் பயிற்சி	2

Value Added Courses

Semester	Course Code	Title of the Course	Total Hours
I	VAC201	Skill Development	30
III	VAC202	இதழியல் கலை	30
V	VAC203	கல்வெட்டியல்	30

தேர்வு அமைப்பு (Examination Pattern)

அகமதிப்பீடு , புறமதிப்பீடு விகிதாச்சாரம் (Ratio of Internal and External)

பகுதி-III-முதன்மைப்பாடம், துணைப்பாடம், விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீடு : புறமதிப்பீடு
30 : 70

பகுதி-IV தனதுறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்(NME)

அகமதிப்பீடு : புறமதிப்பீடு
50 : 50

அகமதிப்பீட்டுக் கூறுகளும் மதிப்பெண் பங்கீடும்

(Internal Components and Distribution of Marks)

பகுதி-III-முதன்மைப்பாடம், துணைப்பாடம், விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீட்டுக்கூறு	மதிப்பெண்
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (2)	15
வினாடி வினாத் தேர்வு(2)	4
வகுப்புத் தேர்வு(2)	6
பிற அகமதிப்பீடுகள்	5
மொத்தம்	30

பகுதி-IV தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்(NME)

அகமதிப்பீட்டுக்கூறு	மதிப்பெண்
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (2)	20
வினாடி வினாத் தேர்வு(2)	15
அகமதிப்பீட்டுக் கட்டுரை	15
மொத்தம்	50

வினாத்தாள் அமைப்பு (Question Pattern)

பகுதி-III-முதன்மைப்பாடம், துணைப்பாடம், விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்	புற மதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்
பகுதி அ -4x1	4	பகுதி அ -10x1	10
பகுதி ஆ -3x4 (உள்வாய்ப்பு)	12	பகுதி ஆ -5x4 (உள்வாய்ப்பு)	20
பகுதி இ -3x8 (உள்வாய்ப்பு)	24	பகுதி இ -5x8 (உள்வாய்ப்பு)	40
மொத்தம்	40	மொத்தம்	70

பகுதி-IVதன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்(NME)

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்	புற மதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்
பகுதி அ 4×x1	4	பகுதி அ -5x1	5
பகுதி ஆ -3x4 (உள்வாய்ப்பு)	12	பகுதி ஆ 5x3 (உள்வாய்ப்பு)	15
பகுதி இ -3x8 (உள்வாய்ப்பு)	24	பகுதி இ -5x6 (உள்வாய்ப்பு)	30
மொத்தம்	40	மொத்தம்	50

Project

i) Part IV

Ratio of Internal and External = 50: 50

a) Add-on Course – Professional English

Internal Components and Distribution of Marks

Internal Components	Marks
Listening	25
Speaking and Reading	25
Total	50

Question pattern

External Exam	Marks
Part A 5 x 1 (No Choice)	5
Part B 5 x 3 (Internal Choice)	15
Part C 5 x 6 (Internal Choice)	30
Total	50

b) Non – Major Elective (NME)

Internal Components and Distribution of Marks

Internal Components	Marks
Continuous Internal Assessment (2)	20
Quiz (2 quizzes)	15
Class assignment/ Home assignment/ Project report	15
Total	50

Question Pattern

Internal Test	Marks	External Exam	Marks
Part A 4 x 1 (No Choice)	4	Part A 5 x 1 (No Choice)	5
Part B 3 x 4 (Internal Choice)	12	Part B 5 x 3 (Internal Choice)	15
Part C 3 x 8 (Internal Choice)	24	Part C 5 x 6 (Internal Choice)	30
Total	40	Total	50

c) Skill Enhancement Course (SEC) - Computer Literacy

Internal Components

Component	Marks
Objective type questions (30x1)	30
Exercise (Book) compulsory (2x10)	20
Total	50

External Components

Component	Marks
Exercise 1	20
Exercise 2	10
Procedures for both Exercises	20
Total	50

d) Skill Enhancement Course (SEC) - Meditation and Exercise Internal Components

Component	Marks
Objective type questions (20x1)	20
Exercise (2x10)	20
Assignment	10
Total	50

External Components

Component	Marks
Quiz	20
Written assessment (Open choice –10 out of 15 questions (10x3)	30
Total	50

e) Ability Enhancement Course (AEC) - Environmental Studies Internal Component

Component	Marks
Project Report	30
Viva voce	20
Total	50

External Component

Component	Marks
Quiz	20
Written Test (Open choice – 10 out of 15 questions (10x3)	30
Total	50

ii) Part V

Ratio of Internal and External = 50: 50

a) Foundation Course - I (Values for Life)

Internal Component

Component	Marks
Song, Mime, Skit	20

Book Activities	20
A Kind Action	10
Total	50

External Component

Component	Marks
Quiz	20
Written Test (Part A 5x2 = 10 ; Part B 5x4 = 20)	30
Total	50

b) Foundation Course - II (Personality Development)

Internal Component

Component	Marks
Exercise from book	20
Skit	10
Group Album	20
Total	50

External Component

Component	Marks
Quiz	20
Written Test (Part A 5x2 = 10 ; Part B 5x4 = 20)	30
Total	50

c) Foundation Course – III (Human Rights Education)

Internal Component

Component	Marks
Album on current issues	20
Group Song, Mime, Skit	10
Open book test	20
Total	50

External Component

Component	Marks
Quiz	20
Written Test (Questions are of open choice 15 questions 3 marks each – answer any 10 (10x3)	30
Total	50

d) Foundation Course – IV (Gender Equity Studies)

Internal Component

Component	Marks
Album on current issues	20
Group Song, Mime, Skit	10
Open book test	20
Total	50

External Component

Component	Marks
------------------	--------------

Quiz	20
Written Test (Questions are of open choice 15 questions 3 marks each – answer any 10 (10x3))	30
Total	50

e) SLP -Community Engagement Course (CEC) /Unnath Bharath Abhiyan (UBA)
(Field Work – 15 hrs; Class Hours – 15 hrs)

Internal Component

Component	Marks
Assignment	10
Group Discussion	10
Attendance	30
Total	50

External Component

Component	Marks
Project Report / Case Study(10-15 pages in print)	50
Total	50

Semester -I

முதன்மைப்பாடம்(MajorCore I) நன்னூல் - எழுத்து
பாடக்குறியீடு –TC2011

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

பிழையின்றி தெளிவான தமிழில் பேசவும் எழுதவும் பயிற்றுவித்தல் - மொழியின் தொன்மையை அறிந்துகொள்ள வைத்தல் - மொழிநூல் அறிவுபெறச் செய்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	தமிழின் அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.	PSO-8	U
CO-2	இலக்கணப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி பெறல்	PSO-7	Ap
CO-3	எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்	PSO-7	R
CO-4	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சியை தெரிந்து கொள்ளல்	PSO-7	R
CO-5	எழுத்துக்களின் வகைகளை அறிதல்	PSO-7	R

அலகு- 1

பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - நூலின் வரலாறு - ஆசிரியரின் வரலாறு - ஆசிரியர் ஆகாதவர் வரலாறு - மாணாக்கர் வரலாறு - மாணாக்கர் ஆகாதவன் வரலாறு - நூல் கற்றல் - நூல் கற்பித்தல் - நூல் பயிலும் முறை.

அலகு- 2

எழுத்து - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - மாத்திரை - முதல்நிலை - ஈற்றுநிலை - போலி.

அலகு- 3

உயிரீற்றுப் புணரியல் - பொருட்புணர்ச்சி - செய்யுள் விகாரம் - பொதுப்புணர்ச்சி - உயிர் ஈற்றின் முன் வல்லினம் - அகரஈறு - ஈகார ஈறு - உகர ஈறு.

அலகு- 4

மெய்யீற்றுப் புணரியல் - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய் நகர ஈறு - ணகர ஈறு - னகர ஈறு, மகர ஈறு - ய, ர, ழ ஈறு - வகர ஈறு.

அலகு- 5 உருபு புணரியல் முழுமையும்

(அனைத்து இயல்களிலும் புறனடை நூற்பாக்கள் நீங்கலாக)

பாட நூல் 1. பவணந்தி முனிவர், (1965). நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்(காண்டிகையுரை), கழக வெளியீடு,

பார்வை நூல்கள்

1)அழகேசன் சு(2011) நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்,சென்னை. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

2. நாராயண வேலுப்பிள்ளை,எம்.(உ.ஆ).(1982). நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்,சென்னை. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட்.

Semester -I
துணைப்பாடம் (Allied I) : இக்கால இலக்கியம்
பாடக்குறியீடு –TA2011

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	4	90	100

குறிக்கோள்

மனித அக உணர்வுகளின் வெளிப்பாடுகள் இலக்கியங்கள் என்பதை மாணவர்களுக்கு நடப்பியல் மூலம் உணர்த்துதல் - படைப்புகள் பல வடிவங்களில் முகிழ்ப்பினும் அவை கூறும் கருத்துக்கள் ஒரே மூலம் என்பதை நிறுவுதல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	தமிழின் மரபுக் கவிதைகளைக் கற்றல்	PSO-1	U
CO-2	புதுக்கவிதைகளைக் கற்றல்	PSO-8	Ap
CO-3	சிறுகதைகளையும் அதன் கட்டமைப்புகளையும் அறிதல்	PSO-8	Ap
CO-4	புதினங்களைக் கற்றல் அதன் தனித்துவத்தையும் புரிந்துகொள்ளல்	PSO--8	Ap
CO-5	நாடகங்களையும் அதன் சிறப்பியல்புகளையும் அறிதல்	PSO-8	Ap

அலகு- 1 கவிதைத்தொகுப்பு – 1 (மரபுக்கவிதைகள்)

பாரதியார் : பாரததேசம் - ஒளி படைத்த கண்ணினாய்- விடுதலை-
காணி நிலம் - ஒளியும் இருளும்
பாரதிதாசன் : காட்சிஇன்பம் - மாந்தோப்பில்மணம் - இன்பத்தமிழ்-
தொழிலாளர் விண்ணப்பம் - புத்தகசாலை
கவிமணி : கோவில் வழிபாடு - கதர் விற்பனை - குழந்தை -பிச்சைக்காரர் கும்மாளம்-
மலையும் அணிலும்
நாமக்கல் கவிஞர் : சுகாதாரக்கும்மி - குடிப்பதைத்தடுப்போம்- நெஞ்சொடு
இரங்கல்- தேசத்தொண்டு - தமிழ் இசை
கண்ணதாசன் : வாய்ப்பு - ஆணவம்அழியும்- சீட்டுக்கவி - சுதந்திரச் சிறகுகள் -
புதியதோர் உலகு செய்வோம்

அலகு- 2 கவிதைத் தொகுப்பு - II (புதுக்கவிதைகள்)

வைரமுத்து :ராமர்களுக்கு இன்று ரத்தமில்லை -தீக்குச்சிகளைத் தின்னக் கொடுப்போம்-
அர்த்தம் இழந்த ஆடம்பரங்கள்- கலப்பு மணம் - அந்த மனித
மத்தாப்புக்கள்
மு.மேத்தா :சுதந்திர குதிரை -ஒரு கிராமத்தின் கதையல்ல -கண் விழித்த கவிதை - மழை -
கையும் பொய்யும்

சிற்பி : ஒரு கிராமத்து நதி - தெற்கு வளைவுப் பாட்டையா -இளம் பருவத்
தோழன்- நழுவும் பருவம்- அக்கா
மாலதி மைத்ரி : கடவுளை உற்றுப்பார்க்கும் காண்டாமிருகம் -
கடவுளைச்செய்பவள் - படுகளம் - குருவி - குழந்தையின் கண்ணீர்
குட்டி ரேவதி : பனை - கலங்கரை - அணுஉலை - தென்மசின்னம் -
மரணத்தைத்தள்ளி வைக்கும் பெண்கள்

அலகு - 3 சிறுகதைகள்

கிழிசல்	: கி. ராஜநாராயணன்
வேலி	:ராஜம் கிருணன்
செங்கமலமும் ஒரு சோப்பும்	: சுந்தரராமசாமி
அனந்த சயனம் காலனி	: தோப்பில் முகம்மது மீரான்
மண்	: அய்க்கண்
பரிசில்வாழ்க்கை	: நாஞ்சில்நாடன்
விழிப்பு	: சிவசங்கரி
ஒரு சிறு இசை	: வண்ணதாசன்
நாணயன்	: மேலான்மை பொன்னுச்சாமி

அலகு - 4 நாடகம்

மதுரை வீரன் : வாய்மைநாதன்

அலகு - 5 நாவல்

அஜ்னபி :மீரான்மைதீன்இளம்.

பாட நூல்

1. இக்கால இலக்கியம்,(2017).நாகர்கோவில்:தமிழ்த்துறைவெளியீடு(சுயநிதி), திருச்சிலுவை கல்லூரி.
2. அஜ்னபி :மீரான்மைதீன்இளம்.(2013)நாகர்கோவில் காலச்சுவடு பதிப்பகம்
3. மதுரை வீரன் : வாய்மைநாதன்(2001) சென்னை நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்

பார்வை நூல்

இலக்கிய வரலாறு,சிற்பி,பால சுப்பிரமணியம்,நீல பத்மநாபன்(2015),சாகித்ய அகாடமி வெளியீடு,சென்னை.

Add On Course
Professional English for Arts and Social Sciences- I
CourseCode: AAS201

Hours/ Week	Credits	TotalHours	Marks
2	2	30	100

Objectives

1. To enhance the lexical, grammatical and socio-linguistic and communicative competence.
2. To develop creative and critical thinking of students.

CourseOutcomes

CO	Upon completion of this course the students will be able to:	PSO addressed	CL
CO-1	Show case their proficiency in using the language.	1	R
CO-2	Comprehend and respond with precision.	2	U
CO-3	Speak and write with confidence in an intelligible manner.	3	Ap
CO-4	Apply language skills in work place.	3	Ap
CO-4	analyze critically, negotiate and present without committing errors.	4	An

Unit-I Communication

1. Listening to Audio Text & answering Questions
2. Pair Walk
3. Comprehension passage
4. Developing a story with pictures
5. Vocabulary

Unit-II Description

1. Listening to Process Description–Online shopping
2. Speaking –Roleplay–sample 1
3. Reading Passages on Products
4. Process Description–Compare & Contrast
5. Vocabulary

Unit- III Negotiation Strategies

1. Listening to interviews of specialists
2. Brain Storming (Mindmapping)
3. Economic System (Longer Reading Text)

4. Why learn the skill of writing an essay
5. Vocabulary

Unit-IV PresentationSkill

1. Listening to Lecture–I
2. ShortTalks– I
3. Reading comprehension –passageI
4. Writing Recommendations
5. Vocabulary

Unit-V CriticalThinkingSkills

1. Listening Comprehension
2. Speaking – Making Presentation–Task 1 &2
3. Reading–Comprehension Passages, Notemaking
4. Writing- Problem&Solution Essays, Creative writing
5. Vocabulary

Text Book

Tamil Nadu State Council for Higher Education (TANSCH). *Professional English for Arts and SocialSciences–I*.

Semester -I

வாய்மொழி இலக்கியங்கள்(NME -I)
பாடக்குறியீடு –TNM201

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4 மணி	3	60	100

குறிக்கோள்-நமது மரபுகளை அறிதல், மதித்தல், ஆய்வு செய்தல், நமது மண்ணின் மரபுகளைப் பேண விழிப்புணர்வு உருவாக்கல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	நாட்டுப்புறவியலின் இலக்கணத்தை அறிதல்	PSO-1	Ap
CO-2	நாட்டுப்புற மக்களின் பல்வேறு வகையான கதைகளை அறிதல்	PSO-6	An
CO-3	நாட்டுப்புற மக்களின் விளையாட்டு,பழமொழி,விடுகதைகளை அறிதல்	PSO-6	An
CO-4	நாட்டுப்புற மக்களின் கலை மற்றும் வழிபாடுகளை அறிதல்	PSO-6	An
CO-5	நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் பண்பாடுகளை அறிதல்	PSO-6	An

அலகு : 1 நாட்டார் வழக்காற்றியல் - புல அறிமுகம் - நாட்டார் என்பவர்கள் யார்?-
வழக்காறு குறித்த விளக்கம்

அலகு : 2 கலைகள் : நாட்டுப்புற ஆடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கூத்துகள் -
நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்

அலகு : 3 பண்பாடு : நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் -
நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - வழிபாடுகள்

அலகு : 4 நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

அலகு : 5 விடுகதைகள் - பழமொழிகள்

பாடநூல்: வாய்மொழி இலக்கியங்கள்,(2020).நாகர்கோவில்:தமிழ்த்துறைவெளியீடு(சுயநிதி),
திருச்சிலுவை கல்லூரி. .

பார்வை நூல்கள்

1. சண்முக சுந்தரம். சு. தமிழில் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 600 018
2. லார்து. தே. (2002). நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்.
நாட்டார்வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம், பாளையங்கோட்டை.
3. லார்து, தே.(2003). நாட்டார் வழக்காறுகள்.

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை – 600 018

Semester I
Skill Enhancement Course (SEC): Meditation and Exercise
Course Code: SEC201

Hours/ Week	Credit	Total Hours	Marks
2	2	30	100

Objectives

1. To promote good health and emotional stability among students.
2. To increase relaxation of body and mind.
3. To equip the students with traditional understanding of yoga asanas and meditation.
4. To prevent stress-related health problems.

Unit I: Physical Health

Physical Structure of Human Body- Five Factors to Balance in Life- Nadisuthi-
 Neuro- Muscular Breathing Exercises - Eye exercises - Kapalabathi.

Unit II: Yogasanas

Surya Namaskar- Eka Pada Asana (Viruchhasana) - Chakrasana (sideways) -
 Uthkadasana - Padmasana- Vajrasana- Pachi Mothasana- Navasana-
 Pavana Mukthasana- Salabhasana- Dhanurasana- Makkarasana.

Unit III: Mind

Mind-Mental frequency- Meditation- Benefits of Meditation.

Unit IV: Personality Development

Analysis of Thought-Six roots for thought-Introspection for analysis of thought-
 Practical technique for analysis of thought - Moralization of desire - Analysis
 of desire-Practical technique for moralization of desire.

Unit V: Human Resources Development

Eradication of worries-Analyse your problems and eradicate worry-
 Practical exercise to eradicate worries-Benefit of Blessings-Effect of good vibrations-
 practicing blessing as a daily habit.

Text Book:

Value Education - Vision for Wisdom World Community Service Centre ,Aliyar.

Reference books:

1. Handbook on Yoga-N.C.Narayanan
2. Simplified Physical Exercises - Thathuvagnani Vethathiri Maharishi
3. Mind - Thathuvagnani Vethathiri Maharishi
4. Yoga for modern age -Thathuvagnani Vethathiri Maharishi.
5. Yogasanas-- Vision for Wisdom World Community Service centre ,Aliyar.

Semester I
Foundation Course I - Values for Life
Course Code: FCV201

Hours / Week	Credit	Total Hours	Marks
1	1	30	100

Objectives:

1. To inculcate the importance of values among the students.
2. To instill personal, family, social and religious values among the learners.
3. To equip them as responsible human beings.

Course Outcomes (COs)

CO No.	<i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	PSO Addressed	Cognitive Level
CO-1	understand the human values, its importance and components	PSO-	U
CO-2	apply the values learnt in real life situation	PSO-	Ap
CO-3	comprehend the different personal values and its components	PSO-	U
CO-4	realize the personal values and to practice them	PSO -	Ap
CO – 5	understand the family values	PSO -	U

Unit I

Values – meaning- definition –value education - importance – objectives – essence – components- process - issues to be taught – benefits – significance of values in the present scenario - core value concerns – role of educators

Unit II

Personal Values – importance – purpose – factors that form personal values – components - assistance, truth, hard work, perseverance, respect for elders and teachers.

Unit III

Family Values - types – selfless love and service, sacrifice, Affection, gratitude, sharing humanity, kindness, peace, obedience

Infatuation – love – marriage – relationship

Familial love – brotherly love – sisterly love – parental love – definition – quotes from title

Unit IV

Social values – function – benefits - Components – honesty, integrity, compassion, empathy, commitment, responsibility, discipline, punctuality, respect, courtesy, dedication, attitude.

Unit V

Religious values – faith, belief, forgiveness, surrender. Prayer – definition – components – types, benefits

God's love and protection – relevant quotes and reflections.

Text Book

Ed. Jansi, Mary, Jeyaseeli, Mary Helen Stella and AnithaMalby. Values for Life. SarasPublication. Nagercoil.

Semester -I
Value Added Courses

Spoken English-Skill Development
பாடக்குறியீடு -VAC201

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
-	-	30	-

Objective

To Develop the skill of Spoken English

Unit - 1

Communication Skill: How can it be developed?

Verbal and Non Verbal Communication

The Manner of Speech

The Four Skills

Unit 2

Attitude Determines Life

Self Confidence

Self Esteem

Unit 3

Listening Skills

Vocabulary Building

Winning over Mistakes

Tongue Twisters

Unit 4

Group Discussion to Develop Communication

Reading Skills

Unit 5

Pronunciation

Stress

Intonation

Tense

Speaking Grammatically Correct English

Winding up - recap

**Sessions will be handled by experienced resource persons.*

**Session will be ICT enabled and activity based.*

**Classes will be for 5 hours per day.*

**Course materials will be provided.*

**Certificates will be given on completion of the course.*

Requirements

Semester -II

முதன்மைப்பாடம்(MajorCore II): நன்னூல்- சொல் பாடக்குறியீடு-TC2021

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

பிழையின்றி தெளிவானத் தமிழில் பேசவும் எழுதவும் பயிற்றுவித்தல் - மொழியின் தொன்மையை அறிந்து கொள்ள வைத்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	தமிழ்ச்சொற்களின் இலக்கணத்தை அறிதல்	PSO-4	U
CO-2	பெயர்ச் சொற்களின் வகைகளையும் அதன் தன்மைகளையும் அறிதல்	PSO-4	U
CO-3	வினைச் சொற்களின் வகைகளையும் அதன் தன்மைகளையும் அறிதல்	PSO-7	U
CO-4	இடைச் சொற்களின் வகைகளையும் அதன் தன்மைகளையும் அறிதல்	PSO-8	U
CO-5	உரிச் சொற்களின் வகைகளையும் அதன் தன்மைகளையும் அறிதல்	PSO-7	U

அலகு 1: பெயரியல் - சொல் இலக்கணம் - சொல்வகை - பெயர்ச்சொல் - பொது இலக்கணம் - ஆகுபெயர் - வேற்றுமை.

அலகு2: வினையியல் - வினைச்சொல் - வினைச் சொற்களின் வகை - பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.

அலகு3:பொதுவியல் - திணைவழுவமைதி - பால் வழுவமைதி - இடவழுவமைதி- கால வழுவமைதி - மரபு வழுவமைதி - மரபு வழாநிலை- அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - பொருள்கோள்.

அலகு4: இடையியல் - இடைச்சொல் - இலக்கணம் - ஏகாரம் - ஓகாரம் என - உம் - தில் - மன் - மற்று - மற்றையது - கொல் - ஓடு - அந்தில் ஆங்கு, அம்ம - மா -அசைச் சொற்கள்.

அலகு 5: உரியியல் - உயிர்கள் - பண்புகள் - ஒருகுணம் குறித்த பல உரிச்சொற்கள், பலகுணம் குறித்த ஓர் உரிச்சொல்.

(அனைத்து இயல்களிலும் புறனடை நூற்பாக்கள் நீங்கலாக)

பாடநூல்

பவணந்தி முனிவர், (1965). நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்.(காண்டிகையுரை). சென்னை: சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம்,கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

- அழகேசன் சு(2011) நன்னூல் சொல்லதிகாரம், சென்னை. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
- நாராயண வேலுப்பிள்ளை,எம். (உ.ஆ). (2008) நன்னூல் - சொல்லதிகாரம். சென்னை: நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி.லிமிடெட்).
- சுயம்பு, பெ. (உ.ஆ). (2011). நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம். திசையன்விளை:பாரதி பதிப்பகம்.

Semester -II

துணைப்பாடம் (Allied II): சிற்றிலக்கியம் பாடக்குறியீடு –TA2021

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	4	90	100

குறிக்கோள்

மனித அக உணர்வுகளின் வெளிப்பாடே இலக்கியங்கள் என்பதை புலப்படுத்தல். இலக்கிய வளர்ச்சியில் பெரிதும் பங்கு பெறுவது சிற்றிலக்கியங்களே என்பதை உணர்த்துதல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்	PSO-1	U
CO-2	சிற்றிலக்கியங்களின் கட்டமைப்பினை அறிதல்	PSO-5	U
CO-3	சிற்றிலக்கியங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்	PSO-5	U
CO-4	சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் தத்துவங்களை அறிதல்	PSO-5	U
CO-5	பல்வேறு வகையான சிற்றிலக்கியங்களை அறிதல்	PSO-8	U

அலகு : 1 சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

முத்தொள்ளாயிரம்(சேர,சோழ,பாண்டியர் - 10 பாடல்கள் வீதம்)

அலகு : 2 பரணி - கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது, போர் பாடியது, களவேள்வி முழுவதும்

அலகு : 3 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி- இறைவனின் திருவுலா, - வசந்தவல்லியின் காதல், குறவஞ்சியின் நாடகம்

அலகு : 4 பிள்ளைத்தமிழ் - திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப்பருவம்- சப்பாணிப்பருவம்- அம்புலி பருவம்

உலா - இராசராசசோழன் உலா- பேதை-மங்கை-மடந்தை பருவங்கள்

அலகு : 5 முக்கூடற்பள்ளு - பள்ளன்- பள்ளியர் - பண்ணக்காரன்வரவு- மழைக்குறி -மழை வரவு- பள்ளியர்சண்டை- குமுறல் - கொடுமை- நெல் வகை - வித்து வகை- மாட்டு வகை

பாட நூல்

1. சிற்றிலக்கியம், (2017). நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு (சுயநிதி), திருச்சிலுவை கல்லூரி. 3

2. கதிர்முருகு, (உ.ஆ.). (2009). கலிங்கத்துப்பரணி. சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

3. கதிர்முருகு, (உ.ஆ.). (2011). திருச்செந்தூர்பிள்ளைத்தமிழ். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்

இலக்கிய வரலாறு, சிற்பி, பால சுப்பிரமணியம், நீல பத்மநாபன் (2015), சாகித்ய அகாடமி வெளியீடு, சென்னை.

Semester-II

Add On Course

Professional English for Arts and Social Sciences- II

CourseCode: AAS202

Hours/ Week	Credits	TotalHours	Marks
2	2	30	100

Objectives

1. To enhance the lexical, grammatical and socio-linguistic and communicative competence.
2. To develop creative and critical thinking skills of students.

CourseOutcomes

CO	Upon completion of this course the students will be able to:	PSO addressed	CL
CO-1	Recognise new words with its meaning and usage	1	R
CO-2	Comprehend unfamiliar texts and describe with ease.	2	U
CO-3	Apply language for speaking and writing with confidence in an intelligible and acceptable manner.	3	Ap
CO-4	Apply critical and theoretical approaches in analyzing concepts and contexts	3	Ap
CO-5	Analyze critically, negotiate and present without committing errors.	4	An

Unit-I Communication

6. Listening to instruction
7. Small Group Work
8. Comprehension-Difference between facts & opinions
9. Developing a short poem with pictures
10. Vocabulary

Unit-II Description

6. Listening to Process Description- Cartographic Process
7. Speaking –Roleplay–sample 2
8. Reading Passages on Equipment & gadgets
9. Paragraph: Sentence Definition & Extended Definition, Free writing
10. Vocabulary

Unit- III Negotiation Strategies

6. Listening to interviews of inventors in fields
7. Small Group Discussion– Specific
8. Longer reading text–The Art of Loving
9. Essay Writing– Solidarity
10. Vocabulary

Unit-IV PresentationSkill

6. Listening to Lecture–2
7. Short Talks –Poverty and the need to alleviate it
8. Reading comprehension –passage 2
9. Interpreting Visual Inputs
10. Vocabulary

Unit-V CriticalThinkingSkills

6. Listening for Information
7. Making Presentation task 3 & 4
8. Motivational Articles on Professional Competence, Professional Ethics & Life Skill
9. Problem & Solution Essays, Summary Writing
10. Vocabulary

Text Book:

Tamil Nadu State Council for Higher Education (TANSCHE). *Professional English for Arts and Social Sciences –I.*

Semester-II

திரைப்படக்கலை - (NME-II)

பாடக்குறியீடு –TNM202

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4 மணி	3	60	100

குறிக்கோள்

இன்றைய காலக்கட்டத்தில் ஊடகங்கள் பெரிதும் இன்றியமையாததாகக் கருதப்படுகிறது. இவ்வுடகங்களில் குறிப்பிடத்தக்கது திரைப்படம். படித்தவன் முதல் பாமரன் வரை விரும்பும் திரைப்படத்தின் இலக்கணம், தோன்றிய வரலாறு, வளர்ச்சி ஆகியவற்றை இளந்தலை முறைகள் அறியச் செய்வதே இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் ஆகும்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	திரைப்படம் தோன்றிய வரலாற்றினை அறிதல்	PSO-1	U
CO-2	காலப்போக்கில் திரைப்படத்துறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்	PSO-2	An
CO-3	திரைப்பட தொழில் நுட்பங்களை அறிதல்	PSO-2	An

அலகு 1 : திரைப்படம் தோன்றிய வரலாறு - உலக அளவில் - இந்திய அளவில் - தமிழக அளவில் - ஊமைப்படக் காலம் - பேசும்படக்காலம்

அலகு 2 : திரைப்படக்கலையும் தாக்கங்களும் - திரைப்படங்களால் ஏற்படும் சமுதாயத்தாக்கங்கள் (நன்மை, தீமை)

அலகு 3 : திரைப்படங்களின் வகைகள் - பொழுதுபோக்குப்படங்கள் - கருத்துப்படங்கள் - விளம்பரப்படங்கள் - செய்திப்படங்கள் - குறும்படங்கள் - கார்ட்டூன்படங்கள்

அலகு 4 : திரைப்படமாக்கப்பட்ட நாவல்கள்

அலகு 5 : திரைப்பட விமர்சனமும் களப்பார்வையும்.

பாட நூல்

- அலைந்து திரிபவனின் கதை, சாருநிவேதா, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
பார்வை நூல்
- தமிழ் சினிமா வரலாறு தினத்தந்தி வெளியீடு, சென்னை 2011.
- தமிழ் சினிமாவின் கதை அறந்தை நாராயணன், ஸ்ரீசெண்பா பதிப்பகம், 32௨, கிருணா தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை,

Semester-II

Skill Enhancement Course (SEC): Computer Literacy

Course Code: SEC202

Hours/Week	Credits	Total hours	Total marks
2	2	30	100

Objective

To enable students to understand the basic working of ms office which includes msword, excel and powerpoint.

Unit I

Microsoft Word: Starting MS-Word – Introduction to word 2007 user interface – Understanding document views – Creating a new document – Saving a file – Printing a document – Opening an existing file – Microsoft word 2007 basic features.

Unit II

Formatting text – Formatting paragraphs – Graphics – Tables – Page Setup – Bullets and Numbering – Columns and Ordering – Text Boxes – Mail Merge.

Unit III

Microsoft Excel: Starting MS- Excel – Introduction to Excel 2007 user interface – Creating a New workbook – Saving a workbook – Opening an Existing workbook – Entering data into a cell – Selecting cells – Entering data using autofill – Using merge & center – Sorting data – Creating a table – Formatting a table.

Unit IV

Adjusting cell data alignment– Changing cell data orientation-Adding border stocell–Basic operations on worksheet – Advanced operations on worksheets – Resizing columns and rows in a worksheet – Using formulas and functions –Charts.

Unit V

Microsoft PowerPoint: The PowerPoint window – PowerPoint views – Create a new presentation - Changing a slide layout – Inserting text on a new slide – Inserting a new slide – Rearrange the order of slides – Delete a slide – Save a presentation – Applying themes to a presentation – Change background style – Creating a textbox – Format textboxes – Add an image – Format an image – WordArt – Slide transitions – Slide animation - Setup slide show.

Text Book

1. J. Anto Hepzie Bai & S. J. Jenepha Mary, "Step Into Microsoft Office2007".

Semester II & III
Service Learning Programme (SLP)
Community Engagement Course
Course Code: SLP201

Credits	Total no. of hours	Total marks
2	30 (15 classroom + 15 field)	100(50 + 50)

Objectives:

- To develop an appreciation of rural culture, life-style and wisdom amongst students
- To learn about the status of various agricultural and rural development programmes
- To understand causes for rural distress and poverty and explore solutions for the same
- To apply classroom knowledge of courses to field realities and thereby improve quality of learning

Learning Outcomes:

After completing this course, student will be able to

- Gain an understanding of rural life, culture and social realities
- Develop a sense of empathy and bonds of mutuality with local community
- Appreciate significant contributions of local communities to Indian society and economy
- Learn to value the local knowledge and wisdom of the community
- Identify opportunities for contributing to community's socio-economic improvements

b) Credit

2 credit, 30 hours, at least 50% in field, compulsory for all students

c) Contents

Divided into four Modules, field immersion is part of each Unit

Course Structure: 2 Credits Course (1 Credit for Classroom and Tutorials and 1 Credit for Field Engagement)

S.No	Module Title	Module Content	Assignment	Teaching/ Learning Methodology	No. of Classes
1	Appreciation of Rural Society	Rural lifestyle, rural society, caste and gender relations, rural values with respect to community, nature and resources, elaboration of "soul of India lies in	Prepare a map (physical, visual or digital) of the village you visited and write an essay about inter-family relations in that village.	-Classroom Discussions -Field visit**	2 4 2

		villages' (Gandhi), rural infrastructure		-Assignment Map	
2	Understanding rural economy &livelihood	Agriculture, Farming, landownership, water management, animal husbandry,non- farmlivelihoodsand artisans, rural entrepreneurs, rural markets	Describe your analysis of rural household economy, its challenges and possible pathways to address them	- Field visit** - Group discussions in class -Assignment	3 4 1
3	Rural Institutions	Traditional rural organisations, Self- help Groups, Panchayati raj institutions (Gram	How effectively are Panchayati raj institutions functioning in the village? What would you suggest to	-Classroom - Field visit** - Group presentation of	2 4 2

		Sabha, Gram Panchayat, Standing Committees), local civil society, local administration	improve their effectiveness? Present a case study (written or audio-visual)	Assignment	
4	Rural Development Programmes	History of rural development in India, current national programmes: Sarva Shiksha Abhiyan, Beti Bachao, Beti Padhao, Ayushman Bharat, Swachh Bharat, PM Awaas Yojana, Skill India, Gram Panchayat Decentralised Planning, NRLM, MNREGA, etc.	Describe the benefits received and challenges faced in the delivery of one of these programmes in the rural community; give suggestions about improving implementation of the programme for the rural poor.	- Classroom - Each student selects one program for field visit** - Written assignment	2 4 2

****Recommended field-based practical activities:**

- Interaction with SHG women members, and study of their functions and challenges; planning for their skill building and livelihood activities
- Visit MGNREGS project sites, interact with beneficiaries and interview functionaries at the work site
- Field visit to Swachh Bharat project sites, conduct analysis and initiate problem solving measures
- Conduct Mission Antyodaya survey to support under Gram Panchayat Development Plan (GPDP)
- Interactive community exercise with local leaders, panchayat functionaries, grass-root officials and local institutions regarding village development plan preparation and resource mobilization
- Visit Rural Schools/mid-day meal centres, study Academic and

infrastructural resources and gaps

- Participate in Gram Sabha meetings, and study community participation
- Associate with Social audit exercises at the Gram Panchayat level, and interact with programme beneficiaries.
- Attend Parent Teacher Association meetings, and interview school drop outs
- Visit local Anganwadi Centre and observe the services being provided
- Visit local NGOs, civil society organisations and interact with their staff and beneficiaries,
- Organize awareness programmes, health camps, Disability camps and cleanliness camps
- Conduct soil health test, drinking water analysis, energy use and fuel efficiency surveys
- Raise understanding of people's impact of climate change, building up community's disaster preparedness
- Organise orientation programmes for farmers regarding organic cultivation, rational use of irrigation and fertilizers and promotion of traditional species of crops and plants
- Formation of committees for common property resource management, village pond maintenance and fishing

Teaching & Learning Methods

A large variety of methods of teaching must be deployed:

UGC will prepare an ICT based MOOC for self-paced learning by students for the 1 credit to be conducted in the classroom

Reading & classroom discussions, Participatory Research Methods & Tools, Community dialogues, Oral history, social and institutional mapping, interactions with elected panchayat leaders and government functionaries, Observation of Gram Sabha, Field visits to various village institutions.

Recommended Readings

Books:

1. Singh, Katar, Rural Development : Principles, Policies and Management, Sage Publications, New Delhi, 2015.
2. A Hand book on Village Panchayat Administration, Rajiv Gandhi Chair for Panchayati Raj Studies, 2002.
3. United Nations, Sustainable Development Goals, 2015 un.org/sdgs/
4. M.P. Boraian, Best Practices in Rural Development, Shanlax Publishers, 2016.

Journals:

1. Journals of Rural development, (published by NIRD & PR Hyderabad)
2. Indian Journal of Social Work, (by TISS, Bombay)
3. Indian Journal of Extension Education (by Indian Society of Extension Education)
4. Journal of Extension Education (by Extension Education Society)
5. Kurukshetra (Ministry of Rural Development, GoI)
6. Yojana (Ministry of Information and Broadcasting, GoI)

Semester-III
முதன்மைப்பாடம்(MajorCore-III)இலக்கணம் - பொருள்
பாடக்குறியீடு –TC2031

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

தமிழ்ச்சான்றோர்கள் வகுத்த வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை தமிழ் இலக்கணங்களின் வழி கற்பித்து அதன்வழி தமிழர்களின் பண்பாடு, நாகரீகம், மரபுகள் மற்றும் வாழ்வியல் உட்கூறுகளான அகப்புறக் கட்டமைப்புகளை அறியச் செய்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	தமிழ் இலக்கணத்தின்வழி வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கற்றல்	PSO-1	U
CO-2	அக வாழ்க்கையின் உட்கூறுகளை அறிதல்	PSO-6	U
CO-3	புற வாழ்க்கையின் உட்கூறுகளை அறிதல்	PSO-6	U
CO-4	பண்டைத் தமிழரின் போர் நெறிமுறைகளை அறிதல்	PSO-8	U
CO-5	திணை ஒழுக்கங்களை அறிதல்	PSO-8	R

அலகு -1

அகப்பொருள் வகை – ஐந்திணைக்குரியப் பொருட்கள் - கைக்கிளை – பெருந்திணை பற்றிய விளக்கம்.

அலகு-2

இயற்கைப்புணர்ச்சி - இடந்தலைப்பாடு பாங்கற்கூட்டம் - பாங்கியற்கூட்டம்-பகற்குறி – பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி- இரவுக்குறி இடையீடு –வரைவு கடாதல்- அறத்தோடு நின்றல் – உடன்போக்கு –வரைதல் இல்வாழ்க்கை களவு,கற்பின்கண் நிகழும் பிரிவுகள்.

அலகு -3

வெட்சிப்படலம் - துறைகள், கரந்தைப்படலம் துறைகள், வஞ்சிப்படலம் - துறைகள்

அலகு -4

காஞ்சிப்படலம்-துறைகள், நொச்சிப்படலம்- துறைகள், உழிஞைப்படலம்-துறைகள்

அலகு -5

தும்பைப்படலம்-துறைகள், வாகைப்படலம் -துறைகள்

பாடநூல்

1. நம்பியகப்பொருள்
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

பார்வை நூல்கள்

1. திருஞானசம்பந்தம்,(உ.ஆ. (2010). அகப்பொருள் விளக்கம். கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு
2. திருஞானசம்பந்தம்,(உ.ஆ. (2010)புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு
3. கோவிந்தராச முதலியார், கா.ர.(உ.ஆ).(1988). அகப்பொருள் விளக்கம். கழக வெளியீடு.
3. சோமசுந்தரனார், பொ.வே.(1990). புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,கழக வெளியீடு.

Semester- III

விருப்பப்பாடம்(Elective –I) (A): படைப்புக்கலை பாடக்குறியீடு –TC2032

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

குறிக்கோள்

இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல். கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், நாவல் அறிமுகம் மற்றும் படைப்பாக்கம் செய்தல்.மாணவியரிடம் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல்.	PSO3	U
CO- 2	கவிதைஇ சிறுகதை இவற்றின் இலக்கியக் கூறுகளைஅறிதல்.	PSO-4	U
CO- 3	படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்.	PSO-5	An
CO -4	படைப்புருவாக்கத்திற்கானப் பயிற்சி பெறுதல்.	PSO-6	An
CO- 5	இலக்கியப் படைப்புகள் உருவாக்கல்.	PSO-8	Ap

அலகு 1

படைப்புக்கலை – விளக்கம் - வெறுபாடு – படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - படைப்பிலக்கியத்தின் பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை – வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அங்காரங்கள் - படைப்பு ஆர்வம்.

அலகு 2

மரபுக்கவிதை –அசை –சீர் -தளை –அடி –தொடை – மோனை – எதுகை –தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம்- முதல் கட்டம் –இரண்டாம் கட்டம் –மூன்றாம் கட்டம் –புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம்-சீர் அமைப்பு- சந்தம் –எதுகை மோனை-அடியளவு- உத்தி வடிவங்கள்- புதுக்கவிதை உருவாக்கம்.

அலகு 3

சிறுகதை –சிறுகதைக் கூறுகள் -கதைக்கரு- மோதல்-சிறுகதை தொடக்கம் -இடைநிலை – முடிவு –கதைமாந்தர் - நடை -வருணனை –கதைப்பின்னல்-சிறுகதை எழுதுவது எப்படி – சிறுகதை –பக்ககதை –சிறுகதை உருவாக்கம்

அலகு 4

நாடகம் -நாடகத்தின் வரலாறு நடிக்கும் நாடகங்கள் -படிக்கும் நாடகங்கள் -மேடைநாடகம் - ஓரங்கநாடகம் வளர்ச்சி - நாடகம் (வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்)- ஓரங்க நாடகம் அமைப்பு –நாடக உருவாக்கம்

அலகு 5

புதுக்கவிதை - சிறுகதை - நாடகம் இவற்றிற்கானபொதுப்பயிற்சிகள்

பாடநூல்

1. சுதந்திரமுத்து இ மு. (2007) படைப்புக்கலை. சென்னை: அறிவுப்பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. பிரபாகர், க. (2005). படைப்பிலக்கியம். சென்னை: மோகன் பதிப்பகம்.
- 2.சாலை இளந்திரையன், (1966),தமிழில் சிறுகதை.சென்னை: தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
3. அகிலன், (1992). கதைக்கலை. சென்னை: தாகம் வெளியீடு.
4. இராமையா, பி.எஸ். (1980). மணிக்கொடிகாலம். சிதம்பரம்: மணிவாசகர் நூலகம்.

Semester - III
விருப்பப்பாடம் I (Elective –I) (B) :நாடகக்கலை
பாடக்குறியீடு–TC2033

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

குறிக்கோள்

1. நாடகத்தின் இலக்கணம் அறிதல்
2. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை அறிதல்
3. நாடக முன்னோடிகள் நாடக சபைகள் நாடகக் கலைஞர்களை அறிதல்
4. தொடக்கக்கால , இடைக்கால, தற்கால நாடகப் போக்குகளைக் கற்பித்தல்

நாடகம் எழுதுதலும் நடித்தலுக்குமான பயிற்சியளித்தல்

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	தமிழ்நாடக வரலாற்றை அறிதல்.	PSO3	U
CO- 2	நாடக்கூறுகளை அறிதல்.	PSO-4	U
CO- 3	நடிப்புக்கலைக்கான பயிற்சி பெறுதல்.	PSO-5	An
CO -4	நாடக இலக்கியங்களைப் படைத்தல்.	PSO-6	An
CO- 5	நடிப்புத்திறனை வளர்த்தல்.	PSO-8	Ap

அலகு – 1தமிழ் நாடக வரலாறு : தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சங்க இலக்கியங்களில் நாடகக் கூறுகள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை நாடகக் காப்பியமே? - இடைக்காலத்தில் நாடகங்கள் - தற்கால நாடகப் போக்குகள்.

அலகு - 2

நாடகம் : நாடகம் என்றால் என்ன? - மூவகை உணர்ச்சிகள் - நாடகமும் நாட்டியமும் - ஆட்டமும் பாட்டும் - முத்தமிழ் - நாடக இலக்கணம் - ஆலயங்கள் வளர்த்த அருங்கலை - நாடக முன்னோடிகள் - நாடக சபைகள் - குறவஞ்சி – மனோன்மணி நாடகங்கள்.

அலகு - 3

நடிப்புக்கலை : நடிப்புக்கலை இயற்கையானது - மொழிக்கு முன் தோன்றியது நடிப்பு – நடிப்பிற்குரிய தகுதிகள் - நாடக ஆசிரியன் யார்?

அலகு - 4

தற்கால நாடக போக்குகள் : நவீன நாடக இயல்புகள் - தற்கால நாடக சபைகள் - நாடகக் கலைக்கு இதழ்களின் பங்களிப்பு – திரைப்படக்கலைக்கு நாடகங்களின் பங்களிப்பு - தொலைக்காட்சி தொடர்கள் தமிழ் நாடகத்தின் தொடர்ச்சி.

அலகு- 5- நாடகம் எழுதுதலும் நடித்தலும் - செய்முறைப்பயிற்சி

பாட நூல்கள்

1. சண்முகம், ஓளவை தி. (2011). (3.ம் பதிப்பு). நாடகக் கலை. பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
2. இராசு, இரா. (1986). நாடகத் தொழில் நுணுக்கம் காட்சி அமைப்பு தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ.(1998). நாடகத் திறன். தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. (2011). நாடகக்கலை. கௌரா பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
2. அறிவுராஜ், (1999). காலந்தோறும் நாடகக் கலை. கௌரா பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
- 3.இராமானுஜம் சே. (2001). நாடகப் படைப்பாக்கம் அடித்தளங்கள். தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- 4.இராமசாமி, மு. (மொ.பெ). (2012).நாடகக்கலை. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

Semester - III
விருப்பப்பாடம்-I (Elective –I) (C): மொழிபெயர்ப்புக்கலை

பாடக்குறியீடு-TC2034

பாடநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணி நேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

குறிக்கோள்

1. தமிழ் மொழியின் தன்மை, சிறப்பு, அமைப்பு , கொள்கைகள் ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்
2. பிற மொழிச் சொற்கள் மற்றும் இலக்கியங்களை மொழிப் பெயர்க்கும் நுட்பத்தைக் கற்பித்தல்
3. மொழிபெயர்ப்பின் இடர்பாடுகளைக் கற்பித்தல்

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	தமிழ்மொழியின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை அறிதல்	PSO3	U
CO- 2	தமிழ்மொழியின் அமைப்பினை அறிதல்.	PSO-4	U
CO- 3	மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை, வகைகள், கொள்கைகளை அறிதல்.	PSO-5	An
CO -4	சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை அறிதல்.	PSO-6	An
CO- 5	மொழிபெயர்ப்புத்திறன் வளர்த்தல்	PSO-8	Ap

அலகு - 1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழியின் வகைப்பாடும் தமிழும் - தமிழ் மொழி அமைப்பு - தமிழ் மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - திராவிட மொழிகள் - திராவிட மொழிகளும் தமிழும்.

அலகு - 2

மொழி பெயர்ப்பு ஓர் அறிமுகம் - மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - மொழி பெயர்ப்பு கொள்கைகள் - மொழிபெயர்ப்பில் இடர்பாடுகள்.

அலகு - 3

மொழி பெயர்ப்பு வரலாறு - சிறந்த மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு - பிறதிறை மொழிபெயர்ப்புகள் - இக்கால இலக்கியமொழிபெயர்ப்புகள் - மொழிபெயர்ப்பும் விளைவுகளும் - மொழிபெயர்ப்பு சிக்கல்கள்.

அலகு - 4

மொழி பெயர்ப்பியல் சொல்லாக்கம் - பொது அறிமுகம் - சொல் சேகரிப்பு மூலங்கள் - சொல்லாக்க வகைகள் - சொல்லாக்க நெறிமுறைகள் - சொல்லாக்கமும் அகராதிகளும் - சொல்லாக்க போக்கு.

அலகு - 5

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - ஆட்சித்துறை மொழி பெயர்ப்புகள் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்புகள் - சட்ட மொழிபெயர்ப்புகள் - சமய மொழிபெயர்ப்புகள் - விளம்பர மொழிபெயர்ப்புகள் - திரைப்பட மொழிபெயர்ப்புகள்.

பாட நூல்கள்

1. கிருணன் - என்.(2014).மொழி பெயர்ப்பியல்.
மூதாய் பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
2. வளர்மதி, மு. (2011). மொழிபெயர்ப்பு கலை.
விசா பப்ளிக்கேசன்ஸ், சென்னை.
3. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கா.(2016). மொழிநூல் கொள்கையும் மொழி அமைப்பும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. இராஜேந்திரன், ச. (2008).தமிழில் சொல்லாக்கம்.
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. முருகன், இரா. சு. (1999).மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள்.
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. லதா ராமகிருணன், (2012) மொழிபெயர்ப்பின் சாவல்கள்.
சந்தியா பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.
3. - (1998). -மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள்.
பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
4. - (2013). -மொழிபெயர்ப்புக் கலை.
கௌரா பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

Semester - III
துணைப்பாடம் -III (Allied –III) : நாட்டார் வழக்காற்றியல்

பாடக்குறியீடு –TA2031

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

குறிக்கோள்

1. நாட்டார் பாரம்பரியங்களைக் கற்பித்தல்
2. நாட்டார் பண்பாடு, நாகரீகம் , நம்பிக்கை , பொழுதுபோக்கு போன்றவற்றை அறியச்செய்தல் மற்றும் அழிந்துவரும் நாட்டார் கலைகளை வளர்த்தலுக்கான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	நாட்டுப்புறவியலன் இலக்கணத்தை அறிதல்	PSO-1	Ap
CO-2	நாட்டுப்புற மக்களின் பல்வேறு வகையான நம்பிக்கைகளை அறிதல்	PSO-6	An
CO-3	நாட்டுப்புற மக்களின் விளையாட்டுக்களை அறிதல்	PSO-6	An
CO-4	நாட்டுப்புற மக்களின் கலை மற்றும் வழிபாடுகளை அறிதல்	PSO-6	An
CO-5	நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் பண்பாடுகளை அறிதல்	PSO-6	An

- அலகு 1:** நாட்டார் வழக்காற்றியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - நாட்டார் வழக்காற்று வகைகள் - விளக்கம்
- அலகு 2:** வாய்மொழி இலக்கிய வகைகள் - பாடல்கள், கதைப்பாடல்கள், கதைகள், பழமொழி, விடுகதைகள், வகைகள், விளக்கம் - சிறப்பியல்புகள்
- அலகு 3:** வாய்மொழி அல்லாத விளையாட்டுகள் - கலை வகைகள் - விளக்கம் - சிறப்பியல்புகள்.
- அலகு 4** கைவினைக் கலைகள் - கைவினைக் கலைஞரின் நிலை – சமயம் - நிறுவனம் - தெய்வங்கள் -வழிபாட்டுச் சடங்கு முறைகள்
- அலகு 5:** தொல்சமயப் பண்புகள் - குலக்குறியீடு – ஆவி வழிபாடு – மந்திரம் உணவுப்பழக்கம் - உடை, அணிகலன் - நம்பிக்கை- பழக்கவழக்கம் - மொழி நிலை.
- பாடநூல்**
சக்திவேல்,சு.(1983).(முதற்பதிப்பு). நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு. சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. லுர்து. தெ. (2003). நாட்டார் வழக்காறுகள். சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. சண்முக சுந்தரம். சு.:(1998). தமிழில் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள். சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. லுர்து. தெ.(2002). நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள். பாளையங்கோட்டை. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்.
4. சண்முகசுந்தரம்,சு. (2011). நாட்டுப்புற இயல். சென்னை:மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

Semester - III

Add On Course

Professional English for Arts and Social Sciences- III

CourseCode: AAS203

Hours/ Week	Credits	TotalHours	Marks
2	2	30	100

Objectives

1. To enhance the academic writing and presentation skills.
2. To develop digital writing nuances for better employability.

CourseOutcomes

CO	Upon completion of this course the students will be able to:	PSO addressed	CL
CO -1	Define concepts related to digital communication.	1	R
CO -2	Differentiate between academic writing and media writing.	2	U
CO -3	Apply communicative skills with digital competence in the workplace.	3	Ap
CO -4	Analyse a variety of formats, including essays, research papers, reflective writing, and critical reviews.	4	An
CO -5	Analyze lectures, scripts, blogs, e-content, movies and short films.	4	An

Unit-I

Listening – Answering comprehension exercises

Speaking–Reading passages–open ended questions

Reading–One subject based reading of text followed by comprehension activities/ exercises

Writing–Summary writing based on the reading passages (semi-guided)

Unit- II

Listening– Announcement Speaking –

Just a minute activity Reading–

Analyzing Ads Writing –Dialogue writing

Unit-III

Listening–Listening to interviews (subject based)

Speaking–Interview with subject teachers/ professionals (using
video conferencing skills)

Reading – Selected sample of web page

Writing–Creating webpages

Reading Comprehension–Essay on Digital competence for academic and
Professional life

Unit-IV

Listening–General videos (lifestyle and values) Speaking –Movie
review,book review

Writing – Poster making – writing slogans / captions (subject based)

Reading–Essay on creativity and imagination

Unit-V

Speaking–Presentation using PowerPoint

Reading /Writing–Circulars, minutes of meeting, paraphrasing

Text Book:

Tamil Nadu State Council for Higher Education (TANSCHE).*Professional English for Arts
and social Sciences–II.*

Semester III
Foundation Course II - Personality
Development Course CourseCode:
FCV202

Hours/ week	Credit	Total hours	Marks
1	1	30	100

Objectives

1. To practice personal and professional responsibility.
2. To develop and nurture a deep understanding of personal motivation.

Course Outcome

CO No.	<i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	PSO Addressed	Cognitive Level
CO-1	identify various dimensions and importance of effective personality	PSO-	A
CO-2	apply the models of positive thinking in real life situations	PSO-	A
CO-3	To overcome shyness and loneliness and cope up with the society.	PSO-	Y

Unit I

Personality–Factors influencing personality –Theories on personality–Types of personality. Self acceptance –self awareness –self concept –elements –self esteem–types of self esteem
– impact of self esteem – importance – low self esteem.

Unit II

Self actualization– characteristics – Positive thinking – The profile of a positive thinker – Positive attitude – Models of positive thinking. Worry – Why to worry – ways to overcome – ways to turn negative thinking into positive.

Unit III

Motivation – Sources of motivation – Types of motivation – Factors determining motivation –characteristics of motivation.Goal setting–Types of goals–ways to achieve goals. Decision making – Steps for decisionmaking.

Unit IV

Time Management – Definition – Controversies regarding time management –

importance – Ways to manage time – controlling interruption – Leisure. Leadership and team building –types–qualities of a good leader –group formation –types-responsibilities of group members
– instructions to form groups. Communication – classification – verbal and non verbal –rules
– hindrance to communication.

Unit V

Process of coping or adjustments– coping– maladjustment –frustration–types–techniques to overcome frustration. Mental stress – types – mechanism of coping – positive and negative mechanism –steps for adjustment in life – coping with shyness – loneliness – techniques to overcome shyness and loneliness.

Textbook

Aazhumai Vazhampera– Dr. Sr. Mary Jhonsy, Dr. M. Mary Helen Stella and Dr. Anitha Malbi

Reference books

1. Personality Development (1999). Selvaraj, Palayamkottai Community College, V.M. Chattram, Tirunelveli.
2. Resource book for Value Education (2002). Mani Jacob, Institute of Value Education, New Delhi
3. You can win (1998). Shiv Kheera, published by Rajive Beri, Macmillan India Ltd, New Delhi.
4. The seven habits of highly effective people (1990). Covey Stephen, R. Simon and Schuster, New York.
5. Change or be changed (2008). Dr. Xavier Alphonse, S. published by ICRDCE, Chennai.

Semester – III
சுய கற்றல் முறை பாடம் - இதழியல் கலை
(Self-Learning Course)
பாடக்குறியீடு –TC20S1

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
-	2	-	100

குறிக்கோள்

இதழ்களின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தல். பத்திரிக்கை துறையில் ஈடுபாட்டினை உருவாக்குதல். வளர்ந்து வரும் காலச் சூழலுக்கேற்ப கருத்துகளை வெளியிடும் திறனை வளர்த்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	இதழியல் குறித்த விளக்கங்களை அறிதல்	PSO-2	U
CO-2	இதழியல் துறையின் பணிகளை அறிதல்	PSO-2	Ap
CO-3	இதழியல் சட்டங்களை அறிதல்	PSO-3	Ap
CO-4	உலக இந்திய செய்தி நிறுவனங்களை அறிதல்	PSO-3	U
CO-5	பலவகை இதழ்களை அறிதல்	PSO-8	An

அலகு- 1

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழ்களின் நோக்கம் - பணிகள் - இதழ்களின் பகுப்பு - இதழியலாளர்களின் தகுதிகளும் திறமைகளும்

அலகு- 2

செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும் - இந்திய இதழியல் தொடக்க காலம் - தமிழகத்தில் இதழ்களின் தொடக்ககால வளர்ச்சி - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்கால தமிழ் இதழ்கள்

அலகு- 3

பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - அவமதிப்புச்சட்டம் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைச் சட்டம் - நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம் - அலுவலக ரகசிய சட்டம் - புத்தகங்கள் பதிவுச் சட்டம் - ஆபாச வெளியீட்டுச் சட்டம் - பதிப்புரிமைச் சட்டம்

அலகு - 4 பேட்டி - பேட்டி விளக்கமும் நோக்கமும் - பேட்டியின் வகைகள் - பேட்டி

நடத்துதல் - பேட்டி கட்டுரை எழுதுதல் - குற்றச்செய்திகள்

அலகு - 5 செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்கவடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - தலையங்கம்

பாடநூல்

குருசாமி,மா.பா. (2010). இதழியல் கலை. திருச்செந்தூர்: ஆதித்தனார் கல்லூரி.

பார்வை நூல்கள்

1. அந்தோணி இராசு, ஆ.பி.(2009).இதழியல் ஓர் அறிமுகம். திருச்சி: ஆரோக்கியப் பதிப்பகம்.
2. குளத்தூரான், க. (2009). தமிழ்ப் பத்திரிக்கைகள். நாகர்கோவில்:ஜெயகுமாரி ஸ்டோர்ஸ்.
3. கோதண்டபாணி,இரா.(2006).இதழியல்.மதுரை:கற்பகநூலகம்.

Semester – III
Value Added Courses இதழியல் கலை

பாடக்குறியீடு -VAC202

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
-	2	30	-

குறிக்கோள்

இதழ்களின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தல். பத்திரிக்கை துறையில் ஈடுபாட்டினை உருவாக்குதல். வளர்ந்து வரும் காலச் சூழலுக்கேற்ப கருத்துகளை வெளியிடும் திறனை வளர்த்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	இதழியல் குறித்த விளக்கங்களை அறிதல்	PSO-2	U
CO-2	இதழியல் துறையின் பணிகளை அறிதல்	PSO-2	Ap
CO-3	இதழியல் சட்டங்களை அறிதல்	PSO-3	Ap
CO-4	உலக இந்திய செய்தி நிறுவனங்களை அறிதல்	PSO-3	U
CO-5	பலவகை இதழ்களை அறிதல்	PSO-8	An

அலகு– 1

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும் - இதழ்களின் நோக்கம் - பணிகள் - இதழ்களின் பகுப்பு - இதழியலாளர்களின் தகுதிகளும் திறமைகளும்

அலகு– 2

செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும் - இந்திய இதழியல் தொடக்க காலம் - தமிழகத்தில் இதழ்களின் தொடக்ககால வளர்ச்சி - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்கால தமிழ் இதழ்கள்

அலகு– 3

பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - அவமதிப்புச்சட்டம் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைச் சட்டம் - நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம் - அலுவலக ரகசிய சட்டம் - புத்தகங்கள் பதிவுச் சட்டம் - ஆபாச வெளியீட்டுச் சட்டம் - பதிப்புரிமைச் சட்டம்

அலகு – 4 பேட்டி – பேட்டி விளக்கமும் நோக்கமும் - பேட்டியின் வகைகள் - பேட்டி

நடத்துதல் - பேட்டி கட்டுரை எழுதுதல் - குற்றச்செய்திகள்

அலகு – 5 செய்தியின் கட்டமைப்பு – பக்கவடிவமைப்பு –அச்சுப்படி திருத்துதல் - தலையங்கம்

பாடநூல்

குருசாமி,மா.பா. (2010). இதழியல் கலை. திருச்செந்தூர்: ஆதித்தனார் கல்லூரி.

பார்வை நூல்கள்

1. அந்தோணி இராசு, ஆ.பி.(2009).இதழியல் ஓர் அறிமுகம். திருச்சி: ஆரோக்கியப் பதிப்பகம்.
2. குளத்தாரான், க. (2009). தமிழ்ப் பத்திரிக்கைகள். நாகர்கோவில்:ஜெயகுமாரி ஸ்டோர்ஸ்.
3. கோதண்டபாணி,இரா.(2006).இதழியல்.மதுரை:கற்பகநூலகம்.

Semester - IV

முதன்மைப்பாடம் -IV(MajorCore-IV)இலக்கணம் -யாப்பும் அணியும்

பாடக்குறியீடு-TC2041

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

மாணவர்கள் ஒரு செய்யுள் இயற்ற வேண்டுமெனில் செய்யுளின் அடிப்படைக் கூறுகளான யாப்பும் அணியையும் கற்றல் அவசியம். எனவே அவற்றின் தன்மைகள் சிறப்புகளை கற்பித்தல்

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	செய்யுளின் உறுப்புக்களை அறிதல்	PSO-1	Ap
CO-2	செய்யுள்இயற்றும் திறன் பெறல்	PSO-4	Ap
CO-3	பொருளணிகளைக் கற்றல்	PSO-7	Ap
CO-4	யாப்பு , அணிகளின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்	PSO-8	Ap

அலகு - 1

உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை

அலகு - 2 -செய்யுளியல் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - வஞ்சிப்பா - கலிப்பா

அலகு - 3

பொருளணியியல் - விளக்கம் - இடம்பெறும் அணிகள் - அவற்றின் விளக்கங்கள் - தன்மை அணி - உவமை அணி - உருவக அணி - தீவகம் - பின்வருநிலையணி - முன்னவிலக்கணி - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி - வேற்றுமை அணி - விபாவணை அணி - ஒட்டணி - அதிசயவணி - தற்குறிப்பேற்றணி

அலகு - 4

தீவக அணி - பின்வருநிலையணி - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி - வேற்றுமை அணி - ஏது அணி - நுட்பவணி - இலேசவணி - நிரல் நிறை அணி - ஆர்வ மொழியணி - சுவை அணி - தன்மேம்பாட்டுரை அணி - பரியாய அணி - சமாயித அணி - உதார்த்தவணி - அவநுதி அணி - சிலேடை அணி

அலகு - 5

தற்குறிப்பேற்றணி - சிலேடை அணி - நிரல்நிறை அணி - அதிசய அணி - புகழாப்புக்கழ்ச்சி அணி - விசேட அணி - ஒப்புமைக் கூட்டவணி - விரோத அணி - மாறுபாடு புகழ்நிலை அணி -நிதரிசன அணி - புணர்நிலை பரிவருத்தனை அணி - வாழ்த்தணி - சங்கீரண அணி - பாவிக அணி

பாடநூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை,(1940). (22.ம் பதிப்பு). சென்னை: கழகவெளியீடு.
2. தண்டியலங்காரம், (1976).(13.ம் பதிப்பு). சென்னை: கழகவெளியீடு.

பார்வை நூல்

திருஞானசம்பந்தம், (உ.ஆ).(2010).யாப்பருங்கலக்காரிகை. திருவையாறு:கதிர்பதிப்பகம்.

Semester - IV

விருப்பப்பாடம் - II (Elective –II-(A) : சுற்றுலாவியல் பாடக்குறியீடு –TC2042

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

குறிக்கோள்

- 1.மாணவிகளுக்குச் சுற்றுலாவின் பயனை எடுத்துச் சொல்லுதல்.
- 2.பல்வேறு சுற்றுலாத் தலங்களை அறிமுகப்படுத்தி பார்வையிடச் செய்தல்.
- 3.சுற்றுலா தொடர்பான அரசு வேலை வாய்ப்பைப் பெற வழிகாட்டல்.
4. சுற்றுலாவின் வகைகளை அறியச் செய்தல்.
- 5.சுற்றுலா நிறுவனங்களை அறிதல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	சுற்றுலாவின் நோக்கம் தேவைகளை அறிதல்.	PSO5	U
CO- 2	சுற்றுலாநெறிமுறைகளை அறிதல்.	PSO6	U
CO- 3	சுற்றுலாத்தலங்களை அறிதல்.	PSO9	An
CO -4	சுற்றுலா தொடர்பான வேலைவாய்ப்புக்களை அறிதல்.	PSO10	An
CO- 5	சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் சமூக பொருளாதார கலாச்சார மாற்றங்களை அறிதல்.	PSO11	Ap
CO -6	சுற்றுலாவின் நோக்கம் தேவைகளை அறிதல்.	PSO1	

அலகு – 1சுற்றுலா –ஓர் அறிமுகம் - காலந்தோறும் சுற்றுலா – சுற்றுலாவின் வகைகள்

அலகு–2சுற்றுலாவின் அடிப்படைக் கூறுகள் - வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்- சுற்றுலாவின் சமுதாய முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம்.

அலகு – 3பயண முகவர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - சுற்றுலா நிறுவனங்கள்-சுற்றுலாவும் சந்தையியலும் பயண ஆவணங்கள்.

அலகு–4தமிழகத்தில் உள்ள சுற்றுலாத் தலங்கள்- குற்றாலம் - கன்னியாகுமரி – பத்மநாபபுரம் - மாமல்லபுரம் - காஞ்சிபுரம் - தஞ்சாவூர் - இராமேஸ்வரம் - மதுரை

அலகு – 5சுற்றுலாவும் பன்னாட்டு வர்த்தகமும் - சுற்றுலா மேம்பாடு – ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட பயணம் -சுற்றுலாவின் தீமைகள் - சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும்.

பாடநூல்

1. தர்மராஜ்,ஜே. (2009). (10.ம் பதிப்பு). சுற்றுலா. டென்சி பப்ளிகே'ன்ஸ், சிவகாசி.

பார்வை நூல்கள்

1. கிருணசாமி, வெ. சுற்றுலா வளர்ச்சி. மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.
2. சாந்தகுமாரி, ஆர். (2002). சுற்றுலா. சாந்தா பப்ளிகே'ன்ஸ்,சென்னை.
3. செல்வராஜ்,சு.(1994). சுற்றுலாவியல் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையிலும். பிரியா பப்ளிகே'ன்ஸ், மார்த்தாண்டம்.
4. தங்கசாமி, எஸ்.ஏ. சுற்றுலா. பண்ணைப் பதிப்பகம், மதுரை 1.

Semester - IV

விருப்பப்பாடம் -II(Elective –II (B):பண்பாட்டு மானிடவியல்

பாடக்குறியீடு–TC2043

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

குறிக்கோள்

- 1.பண்பாடு குறித்த விளக்கங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- 2.மனிதனின் பண்பாட்டு படிநிலைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 3.மானிடவியல் அணுகுமுறைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- 4.பண்பாட்டின் அமைப்பு, வகைகள், படிம மலர்ச்சி ,பண்பாட்டுப் பரவல் பண்பாட்டு மாற்றங்களை அறிதல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	வாழ்வியல் பண்பாட்டுக்கூறுகளை கற்றல்.	PSO1	Ap
CO- 2	பல்வேறு பண்பாடுகளை,கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	PSO9	U
CO- 3	பண்பாட்டின் முக்கியத்துவங்களைப்புரிந்துகொள்ளுதல்	PSO11	U
CO -4	பண்பாட்டு அணுகுமுறைகளை ஆராய்தல்	PSO2	An
CO- 5	பண்பாட்டுத் தொன்மங்களை அறிதல்.	PSO11	U

அலகு -1

பண்பாடும் கூறுகளும்: விலங்குகளும் மனிதனும்- பண்பாட்டின் தன்மை – வரையரைகளும்

வரையரைகள் பற்றிய விவாதங்களும்- பண்பாடுகளின் பன்மியம் - பண்பாட்டின் பண்புகள் - ஜார்ஜ்

.:பாஸ்டா ஹெர்கோவிட்ஸ் - பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் : பண்பாட்டுக்கூறு – பண்பாட்டுக் கலவை

– நிறுவனம் - உட்கூறுகளின் தன்மைகள் - பொருள்சார் கூறுகள் - அறிதல்சார் கூறுகள் -

நெறியியல் கூறுகள் - விழுமியங்கள் - நெறிமுறைகள் - குடிவழக்கு – வழக்கடிபாடுகள் - சட்டம்

- மரபுசார் சட்டங்கள்

அலகு -2

பண்பாட்டியல் அணுகுமுறைகள்: பண்பாடு – ஒருசெயல்பாட்டிய முறை – மாலினோஸ்கியின்

செயற்பாட்டியம் - ராட்கிளிஃப் பிரௌனின் செயற்பாட்டியம் - பண்பாடு அமைப்பு முறை –

எதிரிணைகள் - உலகளாவிய அமைப்புகள் - விக்டர் டர்னரும் எதிரமைப்பும் - மீவியல்

கருத்தாக்கம் - அமைப்பும் எதிரமைப்பும் - புனித உண்மைகளேர்டு தொடர்பு கொள்ளுதல் - மூல

உருவங்களும் உயிர்த்துடிப்புள்ள படைப்பியல் மாற்றங்களும்

அலகு -3 -பண்பாட்டியல் அணுகுமுறைகள் : பண்பாடு ஓர் அறிதல் சார் முறை – பண்பாடு ஒரு குறியீட்டு முறை – பண்பாடு ஒரு சார்புடைய முறை - இன்மையவாதம் - பண்பாடு ஒரு நடத்தைசார் முறை – பண்பாடும் ஆளுமையும் - தேசியப் பண்பு ஆய்வுகள் - பிராய்டின் அணுகுமுறைகள் - பண்பாடு ஓர் அமைப்பொழுங்கு முறை – அமைப்பொழுங்குக் கொள்கை– பண்பாட்டுத் தோரணிகள் - பண்பாட்டு அறுதிப்பாட்டியம் - வரலாற்று மையவாதம்

அலகு -4

பண்பாட்டின் அமைப்பும் படிமலர்ச்சியும் : பண்பாட்டின் அமைப்பு – பொருள்சார் பண்பாடும் பொருள்சாரா பண்பாடும் - உகந்தநிலை பண்பாடும் உண்மைப்பண்பாடும் - உள்ளார்ந்த பண்பாடும் வெளிப்படைப் பண்பாடும் - உட்பண்பாடும் எதிர்ப் பண்பாடும் - பண்பாட்டுப் பொதுமைகள் - பண்பாட்டு ஒன்றியம் - பண்பாட்டு படிமலர்ச்சி – தொன்மைப் படிமலர்ச்சியியல் -தொன்மைப் படிமலர்ச்சியலார் - தொன்மைப் படிமலர்ச்சியலாரின் பொதுநிலை – புதுப் படி மலர்ச்சியியல் - பலவழி படிமலர்ச்சிக் கொள்கை

அலகு -5

பண்பாட்டுப் பரவலும் பண்பாட்டு மாற்றமும் - பண்பாட்டுப் பரவல் - கொள்கை வெறியுடைய ஆங்கிலேயப் பரவற் கொள்கை– ஆஸ்திரிய ஜெர்மானிய பரவர் கொள்கை – அமெரிக்கப் பரவற் கொள்கை – பண்பாட்டு மாற்றம் - பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகள் - கண்டுபிடிப்புகளும் வெளிப்படுத்துதலும் - பரவல் - பண்பாடு ஏற்பு – ஒத்திசைவு – பண்பாட்டுத் தேக்கம் - பண்பாட்டு அதிர்ச்சி – நவீனமயமாதல் - தொழில்மயமாதலும் நகரமயமாதலும் - உயர்குடியாக்கம் - உறவின் முறையாக்கம் - பழங்குடிநிலையிலிருந்து விலகுதல் - மரபுவழி நம்பிக்கையும் மாறிவரும் போக்குகளும் - பெருமரபு சிறுமரபு

பாடநூல்

1. பக்தவத்சல பாரதி,(2011). பண்பாட்டு மானிடவியல் .அடையாளம்

பதிப்பகம்,புத்தாநத்தம்,திருச்சிமாவட்டம்.

பார்வை நூல்கள்

1. பக்தவத்சல பாரதி,(2012). மானிடவியல் கோட்பாடு. அடையாளம் பதிப்பகம்,

புத்தாநத்தம்,திருச்சி மாவட்டம்.

Semester - IV

விருப்பப்பாடம்-II(Elective –II(C) : ஊடகவியல்

பாடக்குறியீடு-TC2044

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

குறிக்கோள்

ஊடகங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் - ஊடகங்களின் பயன்கள், ஊடகங்களில் வேலைவாய்ப்பு பெறுதல், ஊடகங்கள் தொடர்பான அரசு வேலை வாய்ப்பைப் பெற வழிகாட்டல். மேலும் ஊடகவியலினால் ஏற்படும் சமூக, பொருளாதார, கலாச்சார பண்பாட்டு மாற்றங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	தொன்மையான ஊடகவடிவங்களை அறிந்துகொள்ளல்	PSO-1	U
CO-2	ஊடகங்களின் பயன்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	PSO-1	U
CO-3	இணைய இதழ்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்	PSO-4	U
CO-4	கணினி தமிழ் பயன்பாடுகளை அறிந்து செயல்படுத்துதல்	PSO-1	Ap

அலகு - 1

மறுமொழி ஊடகம்- கல்வெட்டு- ஒலைச்சுவடி- செப்பேடு

அலகு - 2

அச்ச ஊடகம்- அச்சத் தொடர்பு சாதனங்கள்- மேல் நாட்டில் தோன்றிய வகை - இந்தியாவில் அவற்றின் தொடக்கம் - அச்ச முறையின் இடைக்கால மற்றும் தற்கால வளர்ச்சிகள்

அலகு - 3

மின்னணு ஊடகம்- வானொலி- தொலைக்காட்சி- செயற்கைக்கோள்

அலகு - 4

இணையம் - இணைய இதழ்கள் - அலைபேசி - குறுஞ்செய்தி

அலகு - 5 -கணினித் தமிழ்

பாடநூல்

- 1- **ஊடகவியல்**, (தொ.நா) தமிழ்த்துறை வெளியீடு(சுயநிதி), திருச்சிலுவை கல்லூரி, நாகர்கோவில்-629004.

பார்வை நூல்கள்

1. **சம்பந்தன்**. மா.சு. (1980). அச்சக்கலை. தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-600018.
2. **விஜயலெட்சுமி**, தமிழரசி. து. (1987). ஒரு நாளிதழ் உருவாகிறது. சங்கப்பலகை வெளியீடு. மதுரை.
3. **ஸ்ரீகுமார்**, எஸ். ரு கிருணன், என். (2000). மக்கள் தகவல் தொடர்பியல். செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை- 600019.

Semester - IV
துணைப்பாடம் -IV(Allied-IV) - பெண்ணியம்

பாடக்குறியீடு –TA2041

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

குறிக்கோள்

சமுதாயத்தில் பெண்களின் நிலை, பெண்மைக் குறித்தக் கண்ணோட்டங்கள்,பெண்ணிய நிலைப்பாடுகள், பெண்களின் வளர்ச்சி மற்றும் வீழ்ச்சி நிலைகள்,பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்,பெண் தன்னைத் தானே வடிவமைக்க வேண்டிய தரவுகள் ஆகியவற்றைத் தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி கற்பித்தல்

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	பெண்ணியக் கோட்பாட்டினை அறிதல்	PSO-1	U
CO-2	பெண்ணிய வகையினை அறிதல்	PSO-3	U
CO-3	ஓப்பீட்டுப் பார்வையில் பெண்ணியம்	PSO-6	An
CO-4	காலப் பின்னணியில் பெண்ணடிமைத்தனத்தை அறிதல்	PSO-8	An
CO-5	பெண்ணிய இலக்கியங்களை அறிதல்	PSO-1	Ap

அலகு -1 பெண்ணிய விளக்கம் - மேலைநாடுகளில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்களின் வாக்குரிமை – பெண்ணியத்தின் வளர்ச்சி -பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள்

அலகு -2

இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும்வளர்ச்சியும் - இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் அறிமுகம் - பெண்களின் சமூகநிலை – பெண்களும் சட்டங்களும் - மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள்

அலகு -3

குமரி மாவட்டத்தில் பெண்ணுரிமைப் போராட்டமும் தோள்சீலை போராட்டமும் - முழு உரிமைப்பெற்ற பெண்கள்- மேலாடையின் வரலாறு

அலகு -4

பெண்ணியச் சிறுகதைகள் : குப்பம்மாவின் பெண்கள் -வதம்- பொன்னுத்தாயி- விட்டு விடுதலையாகி – காயங்கள் காயலாம் - எதார்த்தம் - வெறுப்பைத் தந்த வினாடி – தனிமை – மரியா - இயக்கம் - மரப்பாச்சி

அலகு - 5

பெண்ணிய விமர்சனக் கட்டுரைகள்:

1. எழுத்தின் திசையில் எனது பயணம் (சுகிர்தராணி)
2. அம்மாவின் கணவர் (செ.பிருந்தா)

3. பெண்ணியத்தை வாழ்க்கைதான் கற்றுக் கொடுத்தது (சல்மா)
4. விமர்சனங்களைப் புறக்கணிக்கிறேன் (குட்டி ரேவதி)
5. கவிதை எனக்குப் போராட்டக் கருவி (பாலபாரதி)
6. எனக்குள்ளே ஒரு கலகக் குரல் (அ் .வெண்ணிலா)
7. மணவிழாவில் தொலைந்து போனேன் (தாமரை)
8. இரவுகளில் திருட்டுத்தனமாக எழுதினேன் (உமா மகேஸ்வரி)

பாட நூல்கள்

1. முத்துச்சிதம்பரம், ச.(2010). பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். சென்னை: நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
2. பிரேமா, இரா. (தொ.ஆ).(2014). பெண்ணியச் சிறுகதைகள். சென்னை: காவ்யா வெளியீடு.
3. ஜார்ஜ், டி.எச். குமரி மாவட்ட பெண்ணுரிமைப் போராட்டம். சென்னை:பாவை பிரிண்டர்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்.
4. சூரியசந்திரன்,(2006).(முதற்பதிப்பு).அறையின் இருளில் காடுமணத்துக் கிடந்தது. சென்னை: பாரதி புத்தகாலயம்.

பார்வை நூல்

1. இதழ்கள் சித்திகரிக்கும் பெண்கள் நிலை.கெடைக்கானல்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம்.
- 2.ஐசக் அருள் தாஸ்,ஜி.(2017).(முதற்பதிப்பு).குமரிமண்ணில் சமூக நீதி போராட்டங்கள். குமரி மாவட்டம்.

Semester - IV

Add On Course

Professional English for Arts and Social Sciences- IV

CourseCode: AAS204

Hours/ Week	Credits	TotalHours	Marks
2	2	30	100

Objectives

1. To enhance the academic writing and presentation skills.
2. To develop digital writing nuances for better employability.

CourseOutcomes

CO	Upon completion of this course the students will be able to:	PSO addressed	CL
CO-1	Comprehend complex passages with professionalism.	1	R
CO-2	Differentiate between academic writing and media writing.	2	U
CO-3	Apply communicative skills with digital competence in the workplace.	3	Ap
CO-4	Analyse a variety of formats, including essays, research papers, reflective writing, and critical reviews.	4	An
CO-5	Analyze lectures, scripts, blogs, e-content, movies and short films.	4	An

Unit-I

Listening – Listening to two talks / Lectures by specialists on selected subjects

Speaking–Small Group Discussions

Reading – One Subject Based Reading text followed by comprehension activities /exercises

Writing–Summary writing based on the reading passages (Free Writing)

Unit -II

Listening – Product Launch

Speaking–Debates

Reading–Reading Texts on advertisements (On products relevant to the subject areas)and answering inferential questions

Writing–Writing an argumentative / persuasive essay

Unit-III

Listening–Interview by a famous celebrity

Speaking –Interviewing any professional/ Creating Vlogs (How to become vlogger and use vlogging to nurture interest–subject related)

Reading –Blog

Writing–Blog Creation

Unit-IV

Listening – Listening academic videos (Prepared by EMRC Other MOOC videos on Indian academic sites)

Speaking–Making oral presentations through short films–subject based

Reading – How is creativity possible in Science (Continuation of essay in semester III)

Writing– Creating flyers and Brochures (Subject Based)

Unit-V

Speaking–Presentation (Without Aids)

Reading & Writing –Product Profiles /Writing an Introduction

Text Book

Tamil Nadu State Council for Higher Education (TANSCH). *Professional English for Arts and Social Sciences–II*.

Semester IV
Foundation Course II –
Personality Development Course
CourseCode: FCV202

Hours/ week	Credit	Total hours	Marks
1	1	30	100

Objectives

3. To practice personal and professional responsibility.
4. To develop and nurture a deep understanding of personal motivation.

Course Outcome

CO No.	<i>Upon completion of this course, the students will be able to:</i>	PSO Addressed	Cognitive Level
CO-1	identify various dimensions and importance of effective personality	PSO-	A
CO-2	apply the models of positive thinking in real life situations	PSO-	A
CO-3	To overcome shyness and loneliness and cope up with the society.	PSO-	Y

Unit I

Personality–Factors influencing personality–Theories on personality–Types of personality.
 Self acceptance–self awareness–self concept–elements–self esteem–types of self esteem
 – impact of self esteem – importance – low self esteem.

Unit II

Self actualization– characteristics – Positive thinking – The profile of a positive thinker –
 Positive attitude – Models of positive thinking. Worry – Why to worry – ways to overcome –
 ways to turn negative thinking into positive.

Unit III

Motivation – Sources of motivation – Types of motivation – Factors determining motivation
 – characteristics of motivation. Goal setting–Types of goals–ways to achieve goals. Decision
 making – Steps for decision making.

Unit IV

Time Management – Definition – Controversies regarding time management – importance –

Ways to manage time – controlling interruption – Leisure. Leadership and team building – types–qualitiesofagoodleader–groupformation–types-responsibilitiesofgroupmembers – instructions to form groups. Communication – classification – verbal and non verbal –rules – hindrance to communication.

Unit V

Processofcopingoradjustments–coping–maladjustment–frustration–types–techniques to overcome frustration. Mental stress – types – mechanism of coping – positive and negative mechanism –steps for adjustment in life – coping with shyness – loneliness – techniques to overcome shyness andloneliness.

Textbook

AazhumaiVazhampera– Dr. Sr. Mary Jhonsy, Dr. M. Mary Helen Stella and Dr.AnithaMalbi

Reference books

6. Personality Development (1999). Selvaraj, Palayamkottai Community College, V.M. Chattram, Tirunelveli.
7. Resource book for Value Education (2002). Mani Jacob, Institute of Value Education, New Delhi
8. Youcanwin(1998).ShivKheera,publishedbyRajiveBeri,MacmillanIndiaLtd,New Delhi.
9. The seven habits of highly effective people (1990). Covey Stephen, R. Simon and Schuster, New York.
10. Change or be changed (2008). Dr. Xavier Alphonse, S. published by ICRDCE, Chennai.

Semester - IV

சுய கற்றல் முறை பாடம் - திறன் மேம்பாட்டுப் பயிற்சி
(Self-Learning Course)
பாடக்குறியீடு –TC20S2

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
-	2	-	100

குறிக்கோள்

தமிழக அரசின் பொதுப்பணித்துறைக்கான போட்டித் தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தயாரித்தல்
வினாத்தாளில் இடம்பெறும் தமிழ் வினாக்களின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	போட்டித் தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் திறன் வளர்த்தல்	PSO-5	U
CO-2	போட்டித் தேர்விற்கான மாதிரி வினாப்பட்டியலை அறிதல்	PSO-6	U
CO-3	போட்டித் தேர்வில் பங்கு பெறுவதற்கானப் பயிற்சி முறையினை அறிந்து வேலை வாய்ப்பினை பெறுதல்	PSO-5	U

அலகு- 1

சங்க இலக்கியம் - காப்பியங்கள் -

அலகு -2

புராண இதிகாசங்கள் - நீதி இலக்கியம்

அலகு - 3

பக்தி இலக்கியம் - இலக்கணம்

அலகு - 4-

நிகண்டு – அகராதி

அலகு - 5

தற்கால இலக்கியம் (இன்று வரை)

பாடநூல்

பாக்கியமேரி, (2013). தமிழ் இலக்கியவரலாறு.சென்னை: நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவெட் லிமிடெட்.

பார்வை நூல்

கவிஞர் பாஹீ, (2014). தமிழறிவுக் களஞ்சியம். குமரிமாவட்டம்: கவிஞன் பதிப்பகம்.

Semester - V

முதன்மைப்பாடம்-V(Major Core –V) :காப்பிய இலக்கியம் பாடக்குறியீடு –TC2051

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

தமிழ் இலக்கியங்களில் முக்கிய இடம் பெறுவது காப்பிய இலக்கியங்கள். அக்காப்பியங்களின்

இயல்புகள், சிறப்புகள், இலக்கணங்கள் ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	காப்பியங்களின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்	PSO-1	U
CO-2	காப்பியங்களின் கட்டமைப்பினை அறிதல்	PSO-2	An
CO-3	* காப்பியங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்	PSO-1	U
CO-4	* காப்பியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் தத்துவங்களை அறிதல்	PSO-3	Ap
CO-5	பல்வேறு வகையான காப்பியங்களை அறிதல்	PSO-4	C

அலகு - 1

காப்பிய அறிமுகம்

சிலப்பதிகாரம் : புகார்க்காண்டம் -அரங்கேற்றுக்காதை

மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை

அலகு - 2

சீவகசிந்தாமணி : காந்தருவதத்தையர் இலம்பகம் (30 பாடல்கள்)

கம்பராமாயணம் : கிட்கிந்தா காண்டம் - வாலிவதைப்படலம் (30 பாடல்கள்)

அலகு - 3

பெரியபுராணம் : கண்ணப்பநாயனார் புராணம்

நளவெண்பா : கலி தொடர் காண்டம்

அலகு - 4

சீறாப்புராணம் : கள்வரை நதி மறித்தப் படலம்

தேம்பாவணி : பாலமாட்சிப் படலம்

அலகு - 5

பாரதியார் : குயில்பாட்டு

பாரதிதாசன் : புரட்சிக்கவி

பாடநூல்

காப்பிய இலக்கியம், நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறைவெளியீடு(சுயநிதி).

திருச்சிலுவை கல்லூரி.
பார்வை நூல்கள்

1. வையாபுரிபிள்ளை, எஸ். (1962). காவிய காலம். சென்னை: தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
2. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு. (உ.ஆ). (2011). சிலப்பதிகாரம். சென்னை: இராமையா பதிப்பகம்.
3. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு. (உ.ஆ). (2011). மணிமேகலை. சென்னை: இராமையா பதிப்பகம்.
4. மாணிக்கவாசகன், ஞா. (1990). சீவகசிந்தாமணி. சென்னை: உமா பதிப்பகம்.
5. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு. (உ.ஆ). (2011). கம்பராமாயணம். சென்னை: இராமையா பதிப்பகம்.
6. நடராசன், பி. ரா. (உ.ஆ). (2007). பெரியபுராணம்-மூலமும் உரையும். சென்னை: உமா பதிப்பகம்.
7. புகழேந்தி, (2010). நளவெண்பா-மூலமும் உரையும். சென்னை: ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம்.
8. செய்குத்தம்பி பாவலர், (உ.ஆ). (2009). சீறாப்புரணம். சென்னை: முல்லைநிலையம்.
9. சுந்தரராசன், சே. (2010). தேம்பாவணி. சென்னை: பாரி நிலையம்.
10. பத்மதேவன், (உ.ஆ). பாரதியார் கவிதைகள்-மூலமும் உரையும். சென்னை: கற்பகம்புத்தகாலயம்.
11. ராஜசேகரன், (2012). பாரதிதாசன் கவிதைத் தொகுப்பு. சென்னை: ராமையா பதிப்பகம்.

Semester - V
முதன்மைப்பாடம்-VI(MajorCore –VI): அற இலக்கியம்
பாடக்குறியீடு –TC2052

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

வாழ்க்கைக்குத் தேவையான ஒழுக்கங்களை இலக்கியங்களின் வழியாக எடுத்துரைத்தல்.
 அறஇலக்கியங்களுக்குரிய இலக்கியக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1

அறம் - அறிமுகம் -அறநெறிக்காலம்

அலகு - 2

திருக்குறள் : பண்புடைமை – வாய்மை - இறைமாட்சி – பெரியோரைப் பிழையாமை –
 புறங்கூறாமை – ஒழுக்கமுடைமை – நடுவுநிலைமை - இனியவைக் கூறல்
 - புகழ்

அலகு - 3

நாலடியார் : அறிவுடைமை – கல்வி – தீவினையச்சம் - ஈகை – நல்லினம்சேர்தல் -
 தாளாண்மை – நட்பாராய்தல் - நன்றியில் செல்வம் - பன்னெறி

அலகு - 4

நான்மணிக்கடிகை : 30 முதல் 49 பாடல்கள்
 இனியவை நாற்பது : பாடல் எண் 20 முதல் 39 வரை
 இன்னா நாற்பது : பாடல் எண் 20 முதல் 39 வரை
 பழமொழி நானூறு : முயற்சி – அறஞ்செய்தல் - வீட்டுநெறி

அலகு - 5

முதுமொழிக் காஞ்சி : அறிவுப்பத்து, எளியபத்து.
 திரிகடுகம் : பாடல் எண் 30 முதல் 50 வரை
 சிறுபஞ்சமூலம் : பாடல் எண் 41 முதல் 50 வரை
 ஏலாதி : பாடல் எண் 40 முதல் 60 வரை
 நன்னெறி : 10 முதல் 30 பாடல்கள்

பாட நூல்

அற இலக்கியம், நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறைவெளியீடு (சுயநிதி).
 திருச்சிலுவை கல்லூரி.

பார்வை நூல்கள்

- 1.கவிதா ராணி, அ. (2013). அறமும் அறநெறிச் சிந்தனைகளும்.சென்னை:நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
- 2.வேலுப்பிள்ளைஆ. (2016)தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும். சென்னை.குமரன் பிரஸ் வெளியீடு
3. பரிமேலழகர், (உ.ஆ).(1988).திருக்குறள். திருநெல்வேலி: சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம்.
4. பாலசுந்தரம்,தி.சு. (உ.ஆ).(1999).நாலடியார். சென்னை: கழக வெளியீடு.
5. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை,மு.(உ.ஆ).(1954).பதினெண் கீழ்க்கணக்கு.சென்னை:கழகவெளியீடு.
6. மகாதேவ முதலியார்,(உ.ஆ). (2000).இனியவை நாற்பது. திருநெல்வேலி: கழக வெளியீடு.
7. புன்னைவனநாத முதலியார், (உ.ஆ). (2007). திரிகடுகம். திருநெல்வேலி:கழக வெளியீடு.
- 8.. வேங்கடசாமி நாட்டார்,மு.(2009).நல்வழி, மூதுரை, ஆத்திசூடி. சென்னை: சாரதாபதிப்பகம்.
9. பாலசுந்தரம் தி.சு (உ.ஆ).(1999).நன்னெறி ஈ சென்னை: கழக வெளியீடு.

Semester - V

முதன்மைப்பாடம்-VII(MajorCore –VII) : இலக்கியத் திறனாய்வு
பாடக்குறியீடு –TC2053

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

இலக்கியத்திறனாய்வின்மையும்திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல். அறிவியல் முறைப்படி இலக்கியத்தினை அணுகும் முறையைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 1

இலக்கியத்திறனாய்வு விளக்கம்- தரமான திறனாய்வாளர்கள்- இலக்கியமாவது யாது? - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தோற்றத்திற்கு உரிய துடிப்புகள்- இலக்கியப்பாகுபாடுகள்- உணர்ச்சிகள்-கற்பனை-கருத்து-நடை-இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யுங்கால் எழும் சிக்கல்கள்- ஒரு நூலின் நிலையான வாழ்வுக்குரிய காரணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர் என்பதற்கான காரணங்கள்

அலகு - 2

திறனாய்வுவகைகள்-விளக்கமுறைத் திறனாய்வு- ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு-மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு-ரசனை முறைத் திறனாய்வு-பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு-முடிமுறைத் திறனாய்வு-விதிமுறைத் திறனாய்வு-செலுத்துநிலைத் திறனாய்வு- பகுப்பு முறைத் திறனாய்வு-தலித்தியமும் திறனாய்வும்- பெண்ணியத் திறனாய்வு -தமிழில் திறனாய்வு ஒரு வரலாறு

அலகு - 3

கவிதை விளக்கம் - கூறுகள்-தொடைகள்- கவிதையும் யாப்பும் வடிவமும்- கவிதையின்கலை நுணுக்கத்திறன்- சொல்லாட்சி- சொல்விளையாட்டு - இன்பமூட்டும் சொற்றொடர்கள்-சொற்றொடர்கள்- பொதுமக்கள்பேச்சும் பேச்சும் வழக்கும் - கிராமியச்சொற்கள் பழமொழிகள் - உவமைஅணி- உருவகஅணி - உள்ளுறைஉவமை-கவிதைவகைகள்-தற்சார்புக் கவிதையும்- தற்சாரக் கவிதையும்- காப்பியம் கதைபொதிபாட்டு-நாடகப்பாட்டுகள்

அலகு - 4

புதின நாவல் விளக்கம்-புதினத்தின் கதையும் கதைக்கோப்பும்- கதைக்குரியபொருள்-கதைமாந்தர்- இருவகைகதைமாந்தர்-கமைந்தரைப்படைப்பதில் சில பொதுவானமுறைகள்-உரையாடல்குழலமைப்பு

அலகு 5

இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறும் இடம்-விளக்கம்-புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குரிய வேற்றுமை-ஒருமைப்பாடு-சிறுகதையின் அமைப்பு-உரையாடல்வருணனை- சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள்- ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்- -சிறுகதை திறனாய்வு - அக்னி பிரவேசம்

பாடநூல்

1. பாலசந்திரன்,க.(1976). இலக்கியத்திறனாய்வு:நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிமிடெட். சென்னை
2. தி.சு.நடராசன், .இரண்டாம் பதிப்பு (2003)திறனாய்வுக் கலை நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிமிடெட். சென்னை. (அலகு 2 -ற்கு மட்டும் பக்கம் 21-40 , 212-236)
3. ஜெயகாந்தன், (1973), அக்னி பிரவேசம் ,நேசனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா

பார்வை நூல்கள்

1. ஞானசம்பந்தன்,அ.ச.(2004). இலக்கியக்கலை. சென்னை: சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.
2. பஞ்சாங்கம்,க.இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடும். சிவகங்கை:அன்னம் வெளியீடு.
3. கி.சு. செல்லப்பா, தமிழில் இலக்கிய விமர்சனம், எழுத்து பிரசுர வெளியீடு, முதற்பதிப்பு.1974
4. நு.மான் ,1985,இலக்கியக் கட்டுரைகள், அன்னம் வெளியீடு
5. இராமலிங்கம் .மா.(1983) திறனாய்வு நெறி,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்

Semester - V

முதன்மைப்பாடம் -VIII (MajorCore –VIII) - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாடக்குறியீடு –TC2054

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

தமிழ்மொழி இலக்கியங்களின் அறிமுகம் கிடைப்பதுடன் அவ்விலக்கியங்கள் வாயிலாக தமிழ் மக்களின் பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள், இலக்கியங்களின் சிறப்பம்சங்கள் அறிதல்.

அலகு - 1

முச்சங்கங்கள் பற்றிய செய்திகள்- எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு

அலகு - 2

சங்க மருவிய காலம் : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

அலகு- 3

காப்பியங்கள்: ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பிற காப்பியங்கள் -இலக்கண இலக்கிய உரைகள் - இடைக்கால இலக்கணம்

அலகு - 4

பக்தி இலக்கியங்கள் : பன்னிருத்திருமுறைகள் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - சமணம் - பௌத்தம் - இஸ்லாம் - கிறிஸ்தவம்

சிறிலக்கியங்கள்: பிள்ளைத்தமிழ் - உலா – பரணி – கலம்பகம் - பள்ளு – தூது - சதகம் - மடல் - திருப்பள்ளியெழுச்சி

அலகு - 5

ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி - தற்கால உரைநடை வளர்ச்சி – நவீன இலக்கியங்கள் - சிறுகதை – கவிதை – புதினம் - இணையமும் தமிழும்.

பாடநூல்

சுயம்பு,பெ. (2017). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. பாரதி பதிப்பகம்,113 இராஜீவ் தெரு,திசையன்விளை-627657.

பார்வை நூல்கள்

1. பெருமாள், அ.கா. ரு ஸ்ரீகுமார், எஸ்.(2000). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கிருணன் கோவில். நிர்மாலயம்.
2. வரதராசன், மு. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. புது டில்லி. சாகித்ய அகாதெமி
3. சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி பதிப்பகம், 3 பாகங்கள்.
4. ஆனந்தன்.சு. (2017) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி.
5. முனைவர்.சி .சேதுராமன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியுசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்

Semester - V

திட்டக்கட்டுரை
பாடக்குறியீடு –TC2055

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
4 மணி	3	75	100

குறிக்கோள்

மாணவர்களின் திட்டமிடல்,அறிவுசார் பணி,தொகுத்தும்,பகுத்தும்,திறனாய்ந்தும் எழுதுதல் ஆகிய திறன்களை வளர்த்தல்

இலக்கியம் - நாட்டுப்புறவியல் - கோயில் கலைகள் - ஊர்ப் பெயராய்வு - இலக்கியம் பண்பாடும் - இதழியல் - ஊடகங்கள் பற்றிய பொருண்மைகளில் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து 40 முதல் 50 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் திட்டக்கட்டுரை எழுதுதல்

Semester- V
Ability Enhancement Course
Environmental Studies
Course Code: AEC201

Hours / Week	Credits	Total Hours	Marks
2	2	30	100

Objectives

- To understand the ecosystem, biodiversity and their conservation
- To make them identify the impact of pollution, disaster and population

Course outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to:	CL
CO - 1	understand the multidisciplinary nature of environmental studies	U
CO - 2	recall the components of different ecosystems	R
CO - 3	interpret the levels of diversity and its conservation	A
CO - 4	analyze the impact of population, pollution and disasters	An

Unit I Multidisciplinary nature and Natural Resources (6 hrs)

Multidisciplinary nature of environmental studies – scope of environmental studies- natural resources - renewable and non renewable resources – land, water, forest and energy resources.

Unit II Eco system (6 hrs)

Ecosystem – components –types – structure and function – food chain – food web – major ecosystems- forest, grass land, desert and aquatic - pond, marine and river ecosystems.

Unit III Biodiversity and conservation (6 hrs)

Definition – magnitude of biodiversity - levels of diversity – biogeographical classification of India – Biodiversity hotspots in India – Himalayas, Indo Burma, Western Ghat and Sunderland, Endemic, Endangered Red Data Book - Insitu and Exsitu conservation.

Unit IV Environmental Pollution (6 hrs)

Pollution – types, sources and effects of air, water, soil, noise, radioactive and plastic pollutions - Role of an individual in prevention of pollution.

Unit V Social Issues and Environment (6 hrs)

Disaster - cyclone, flood, drought, earthquake and management - Population explosion – impact of population growth on environment and social environment.

Reference books

1. Sharma R.C, Gurbir sangha, (2018). Environmental Studies. New Delhi: Kalyani Publishers,
2. Murugesan. R, (2014).Environmental studies, Madurai: Millennium publishers and distributors,
3. Arumugam.N, Kumaresan.V, (2012). Environmental Studies. Nagercoil: SARAS Publication.
4. Dr.Asthana.D.K., Dr.Meera Asthana, (2010). Environmental Studies. New Delhi: S.Chand& Company Ltd.,
5. Beny Joseph, (2018). Perspectives in Environmental Studies. New Age International Publishers.

Semester - V
Foundation Course III - Human Rights Education (HRE)

Course Code: FCV201

Objectives

1. Make them to identify issues, problems and violation of humanrights.
2. Resolve the problems of human rights in their own life and society.

Course outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to:	PSO addressed	CL
CO - 1	explains the historical growth of the idea of human rights.		U
CO - 2	interpret the problems of human rights and find solution.		A
CO - 3	analyze the importance of women and child rights		An
CO - 4	evaluate concepts and ideas of human rights		E

Unit I

Social Justice - Need for Social Justice, Parameters of Social justice. Untouchability - problems, causes, casteism. Social reformers - contributions of Dr. B.R. Ambedkar and E.V. Ramasamy. Role of Mandal commissions in Social justice - Social, educational, economic indicators and recommendations

Unit II

Human Rights - approaches and concept of human rights. United Nations - UN commission on Human rights, other UN bodies on Human rights. Fundamental rights of Indian Citizen. Fundamental duties of Indian Citizen. Political rights of Indian Citizen. Human rights concern in India.

Unit III

Women Rights - History and need of women rights. United Nation on women rights - issues by identified United Nation. Women and climate change. Women rights and problems. Problem faced by women during medieval and modern India.

Unit IV

Gender inequality - seven types of inequality. Constitutional and legal provision for women in India. Special initiatives for women. Women struggle and reforms. Women today.

Unit V

Child Rights: History and declaration of rights of children. Convention on rights of child, Child rights in India. National commission on women rights. Issues faced by women. Constitutional and Legal provision in India. Child rights in Indian Constitution.

Reference Book

Dr. Arymugam, N., Dr. Mohana., & Lr. Palkani. (2017).
Value Based Education. (4th ed.). TamilNadu, Saras
Publication

Semester - V

Value Added Course- கல்வெட்டியல்
பாடக்குறியீடு –VAC203

பாடநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
-	-	30	-

அலகு-1

கல் வெட்டியல் அறிமுகம் - தொடக்கக் கால எழுத்துக்கள் - கிரந்த எழுத்துக்கள் - வட்ட எழுத்துக்கள் - பிராமி எழுத்துக்கள்

அலகு-2

களப்பார்வை -அகழ்வாராச்சியில் கிடைக்கப்பெற்ற எழுத்துக்களைப் பார்வையிடல் - வாசிக்கும் பயிற்சி பெறல்

Semester -VI

முதன்மைப்பாடம்-IX (Major Core –IX) : சமய இலக்கியம்
பாடக்குறியீடு –TC2061

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

மனிதனின் வாழ்வில் பெரும்பங்கு வகிப்பது சமயங்கள். அச்சமயங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளர்த்த ஆன்றோர்கள், அவர்களின் சிறப்புகள் ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.

CO No.	Expected Learning Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	PO Addressed	Cognitive Level
CO-1	சமயங்களின் தொன்மங்களை அறிதல்	PSO-1	An
CO-2	பல்வேறு சமயங்களை அறிதல்	PSO-5	An
CO-3	சமயங்களின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை அறிதல்	PSO-5	U
CO-4	சமய நல்லிணக்கப் போக்கினை அறிதல்	PSO-5	U
CO-5	பண்டைய இன்றைய சமய இலக்கியங்களைக் கற்றறிதல்	PSO-8	An

அலகு - 1

சமய நெறிக் காலம் அறிமுகம்

அலகு - 2

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் :திருபிரம்மபுரம்-திருச்சிற்றம்பலம்(20 பாடல்கள்)

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் : திருஆலவாய் (20 பாடல்கள்)

சுந்தரர் தேவாரம் : திருவெண்காடு (20 பாடல்கள்)

மாணிக்கவாசகர் : சிவபுராணம் ' (20 பாடல்கள்)

அலகு - 3

பெரியாழ்வார் :இரண்டாம் பத்து -ஒன்பதாம் திருமொழி-பிள்ளைவிளையாட்டு(10 பாடல்கள்)

பூதத்தாழ்வார் : 2.ஆம் திருவந்தாதி (20 பாடல்கள்)

நம்மாழ்வார் : ஆறாம் பத்து-ஏழாம் திருவாய்மொழி – திருக்கோளுர்(20 பாடல்கள்)

திருமங்கையாழ்வார் : சிறியதிருமடல் (20 பாடல்கள்)

ஆண்டாள் : நாச்சியார் திருமொழி

அலகு - 4

சிவவாக்கியர் : சிவவாக்கியம் (20 பாடல்கள்)- குதம்பைச் சித்தர் (32கண்ணிகள்)
திருமந்திரம் : தானச்சிறப்பு - இளமை நிலையாமை

அலகு - 5

இயேசுகாவியம் : மூன்றாம்பாகம் - பொதுவாழ்வு-சாதனையும் போதனையும் -
இரட்சணியமனோகரம் : பால்யபிராத்தனை(11-20பாடல்கள்)

பாட நூல்

சமய இலக்கியம், நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறைவெளியீடு(சுயநிதி).
திருச்சிலுவை கல்லூரி.

பார்வை நூல்கள்

1. ஸ்டீபன் ,ஞா.(1999). பண்பாட்டு வேர்களைத் தேடி. பாளையங்கோட்டை. தூய சவேரியார் கல்லூரி, நாட்டுப்புறவியல்ஆய்வு மையவெளியீடு.
2. மணிவாசகன், (2013). தேவாரம்.சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
3. (2009) –திருவாசகம்.சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
4. ராமசுப்பிரமணிய சர்மா, (2013). ஆழ்வார் பாசுரங்கள்.சென்னை:கங்கைபுத்தக நிலையம்.
5. தமிழ்ப்பிரியன், இரா. (2003). பதினெட்டுச் சித்தர்களின் முக்கிய பாடல்களும் விளக்கங்களும். சென்னை: நர்மதாபதிப்பகம்,
7. கண்ணதாசன், (2013). இயேசுகாவியம்.சென்னை:கண்ணதாசன் பதிப்பகம்.
8. கதிர்முருகுஇ (2010). இரட்சணியமனோகரம்(மூலமும்உரையும்). சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

Semester - VI

முதன்மைப் பாடம்-X(MajorCore –X) : சங்க இலக்கியம்

பாடக்குறியீடு-TC2062

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

தமிழ் இளங்கலை மாணவியருக்கு இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வையும் வாழ்வியல் உண்மைகளையும் வாழ்க்கையின் உள்ளீடான நெறிமுறைகளையும் பண்டைய இலக்கியங்களின் வழி உணர்த்தும் வகையில் சங்கப்பாடல்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன.

அலகு - 1

சங்க இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் -

நற்றிணை : மருதம் - 35, 50, 69, 90, 120

குறுந்தொகை : குறிஞ்சி - 14,முல்லை - 210, மருதம் - 309, நெய்தல் - 351,பாலை- 104

ஐங்குறுநூறு : குறிஞ்சி - குன்றக்குறவன் பத்து - மருதம் - புலனாட்டுப் பத்து

அலகு - 2

கலித்தொகை : குறிஞ்சி - 59 (தலைவன் கூற்று)

முல்லை- 107 (தோழி கூற்று)

மருதம் - 7 (காமக்கிழத்தி கூற்று)

நெய்தல் - 134 (வாயிற் கூற்று)

பாலை - 6 (தலைவி கூற்று)

அகநானூறு : குறிஞ்சி - 18,முல்லை - 64,மருதம் - 216,நெய்தல் - 320, பாலை - 119

அலகு - 3

பரிபாடல் : செவ்வேள் (1-30அடிகள்)

புறநானூறு : கபிலர் பாடல்கள் - (201, 202, 236, 237,347)

ஔவையார் பாடல்கள்-(206,231,232,235,269,286,290,295,311,315,367,390)

பதிற்றுப்பத்து : ஐந்தாம்பத்து (சேரன் செங்குட்டுவனை பரணர் பாடியது)

அலகு - 4 :மதுரைக்காஞ்சி

அலகு 5 :சிறுபாணாற்றுப்படை - குறிஞ்சிப்பாட்டு

பாடநூல்

1.சங்கஇலக்கியம், நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறைவெளியீடு(சுயநிதி)திருச்சிலுவை கல்லூரி.

2.வேலுப்பிள்ளை, ஆ. (2004). தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்.சென்னை:

குமரன் புத்தக இல்லம்,.

பார்வை நூல்கள்

1. சஞ்சீவி.ந,(1973).சங்க இலக்கிய ஆராச்சி அட்டவணைகள். சென்னை: சென்னை பல்கலைக்கழகம்.

2. சங்க இலக்கியம்,(2011).நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ்,சென்னை.

3. கார்திகேசு சிவதம்பி,(1977).இலக்கியத்தின் முற்போக்கு வாதம்,மக்கள் வெளியீடு, யாழ்ப்பாணம்.

4. கார்திகேசு சிவதம்பி,(2011).பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் வரலாற்று புரிதலை நோக்கி, மக்கள் வெளியீடு, யாழ்ப்பாணம்.
5. மாதையன்.பெ,சங்ககால இனக்குழு சமுதாயமும் அரசு உருவாக்கமும்,பாவை வெளியீடு.
6. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும்,(2011).நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,சென்னை.

Semester - VI

முதன்மைப்பாடம்-XI(MajorCore –XI) : தலித்தியம் பாடக்குறியீடு –TC2063

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
6 மணி	5	90	100

குறிக்கோள்

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவியர் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களையும் விடுதலை இயக்கங்களையும் சமூகத்தில் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்காக குரல் கொடுத்த இலக்கியங்களை பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1

தலித்தியம் -விளக்கம் -நோக்கம்- வளர்ச்சி

அலகு 2

தமிழகச்சூழலில் தலித்தியம்- தமிழ் இலக்கியத்தில் தலித்தியம்- தலித் படைப்புகளும் படைப்பாளிகளும்

அலகு 3

தலித்திய கவிதைகள்- தம்புராட்டியின் பரியங்கம்

அலகு 4

தலித்திய சிறுகதைகள்- மண்பாரம்

அலகு 5

தலித்திய நாவல்- வெக்கை

பாட நூல்கள்

1. சஜன்.அ –(2008), தலித்தியமும் இலக்கியமும், காலச்சுவடு வெளியீடு. கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.
2. பூமணி(2019),வெக்கை -7வது பதிப்பு, காலச்சுவடு வெளியீடு, கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.
3. இமையம்-2004,மண்பாரம் –க்ரியா வெளியீடு,சென்னை.
4. நட.சிவக்குமார்(2017), தம்புராட்டியின் பரியங்கம்-நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- 1 ராஜ்கௌதமன் 2012- தலித்திய விமர்சன கட்டுரைகள் -காலச்சுவடு பதிப்பகம்
- 2 ராஜ்கௌதமன்-1994- தலித் பார்வையில் தமிழ் பண்பாடு.புதுச்சேரி வெளியீடு
- 3 டாக்டர் கே பாலகோபால்- தலித்தியம் 2017- நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
- 4 மா.கார்த்திகேயன்(2008)-நவீன கதைகளில் பெண்ணியமும் தலித்தியமும்- வீதை பதிப்பகம் சென்னை.
- 5 அ.கா பெருமாள்(2012)-தென் குமரியின் சரித்திரம்-சுதர்சன் புக்ஸ் நாகர் கோவில்.
- 6 க.பா அறவாணன்(2009),தமிழர் அடிமையானது ஏன்? ஏவ்வாறு?- இரண்டாம் பதிப்பு சபாநாயகம் பிரிண்டர்ஸ்-சென்னை
- 7 எம்.டி அருண் மொழி நங்கை (2014),கன்னியாகுமரி மாவட்டசலவைத்தொழிலாளர்களின்வாழ்க்கை முறைகளும்பண்பாட்டுக்கூறுகளும் திருக்குறள் பதிப்பகம்-சென்னை.

Semester-VI

முதன்மைப்பாடம்-XII(MajorCore-XII)கிறிஸ்தவ இலக்கியம் பாடக்குறியீடு-TC2064

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	75	100

குறிக்கோள்

தமிழ் இலக்கியத்திற்கு கிறிஸ்தவர்கள் செய்த தொண்டு பற்றி மாணவியர் தெரிந்து கொள்ளவும், மேனாட்டு, தமிழ்நாட்டு கிறிஸ்தவர்களின் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளவும் செய்தல்

அலகு -1

ஐரோப்பியர் வருகை- தமிழ் இலக்கியத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் -தமிழ்க் கிறிஸ்தவர்களின் இலக்கணப்பணிகள் - அச்சுப்புத்தக வரலாறு -விஞ்ஞான நூல் வரலாறு.

அலகு -2

தமிழறிந்த ஐரோப்பியர் - தத்துவ போதக சுவாமி -வீரமாமுனிவர் -சீகன்பால்கு ஐயர் -எல்லிஸ் துரை -இரேனியுஸ் ஐயர் -போப் ஐயர் - கால்டுவெல் ஐயர் -பெர்ஸிவெல் ஐயர் -தெய்லர் ஐயர் -பவுரீசையர் - தமிழ்ப் புலமை வாய்ந்த நம் நாட்டு கிறிஸ்தவர்கள்

அலகு -3

கிறிஸ்தவ காப்பியம் - இரட்சணிய மனோகரம் - மன ஒருமைப்பாடு -தவறான வழிகாட்டல் - நல்ல மனசாட்சி

கிறிஸ்தவ சிற்றிலக்கியங்கள் - ஏசுநாதர் பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப்பருவம்,சப்பாணிப் பருவம்

பெத்லேகக் குறவஞ்சி -தேவமோகினி தோற்றம் -கைக்குறி சொல்லுதல்

முக்திவழி அம்மாணை - பிரயாணிகள் தேவநதி சேருதல் -பிரயாணிகண்

பக்கத்துவழி மைதானம் - அகோர பயங்கர ராட்சதன் பிரயாணிகளைப் பிடித்தல்-

பிரயாணிகள் ஆனந்த மலை சேருதல்

அலகு -4

நாடகம் -எஸ்தர் ராணி

அலகு -5

நாட்டுப்புற பாடல் வடிவங்கள் - துதிப்பாடல்கள் -படைப்புக் கதைப் பாடல்கள் - கதைப் பாடல்கள் - தாவீது கோலியாத்து.

பாடநூல்கள்

1. மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி, கிறித்துவமும் தமிழும். சென்னை: நாம் தமிழர் பதிப்பகம்.

2. ரம்போலா மாஸ்கரேனஸ், கிறிஸ்தவத்தமிழ்த்தொண்டர்கள்.: தமிழ் இலக்கியக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.

3.டாக்டர்.கதிர்முருகுஇரட்சணிய மனோகரம் மூலமும் உரையும்இ சாரதா பதிப்பகம்இ சென்னை600 014.

4. முளங்குழி பா.இலாசர்இ எஸ்தர் நாடகம்இஜெ.இ.பப்ளிகே'ன்ஸ்இ2-123 பெருவிளை,நாகர்கோவில்-629009.

5.குற்றலாம் பிள்ளை,இ. (2012). ஏசுநாதர் பிள்ளைத்தமிழ், அன்புநிலையம், நாகர்கோவில்.

7.ஐசக் அருள்தாஸ், ஜி. (2008). கிறிஸ்தவக் கதைப்பாடல்கள்,;அறிவுப்பதிப்பகம்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. யேசுதாஸ்,தா. (1999). (முதற்பதிப்பு).பெரிதும் அறிமுகமாகாத கிறிஸ்தவத்தமிழ். நாகர்கோவில்: கோமளா ஸ்டோர்.
2. ஐசக் அருள்தாஸ்,இ. (2011). (முதற்பதிப்பு).திட்டு தேசிகரின் கருணானந்த சாவளி கீதமானிகை. குமரிமாவட்டம்: .கி.:ப்கோ.
3. பாசுரதாசு,யா.தா.(2004). (முதற்பதிப்பு).தோமா வழி ஆதி இந்தியக் கிறிஸ்தவம். சென்னை: தேசியத்தலைமையாளர் பயிற்சி.
4. சேனியல்ஜெயராஜ்,(2014). (முதற்பதிப்பு)ஓலைச்சுவடிகளில்தொடக்கக்காலத்தமிழ்கிறிஸ்தவ இறைநெறிப்பாடல்கள். சென்னை:ஆசியவியல் நிறுவனம்
5. Hephzibah jesudasan ,(2004).Count down form Solomon 02.

The Tamils down the ages ,Through their literature ,(Volume IV), Chennai:
Institute of Asian Studies,

Semester - VI

முதன்மைப்பாடம்-XIII (MajorCore-XIII): தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் பாடக்குறியீடு –TC2065

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
5 மணி	4	90	100

குறிக்கோள்

தொன்மைவாய்ந்த சிறப்புக்குரிய தமிழர்களின் வரலாறு, பண்பாடு, போர் இவை போற்றுதற்குரியது. அதனை இளந்தலைமுறையினருக்கு கற்பித்தல்.

அலகு - 1

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - புதைபொருள்கள்-இலக்கியங்கள் - கல்வெட்டுகள் -மெய்க்கீர்த்திகள்- செப்பேடுகள்- நாணயங்கள்- வெளிநாட்டார் குறிப்புகள் - புதை பொருள் ஆய்வால் அறியலாகும் உண்மைகள் - ஆதச்சநல்லூர் - அரிக்கமேடு - பூம்புகார் - கீழடி -சிந்துவெளியும் குமார்க்கண்டமும் - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வணிக, பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்

அலகு - 2

சங்ககாலம்-சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள்-சங்ககால அரசர்கள் - சேர - சோழ - பாண்டியர் -அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமய நிலை- போர் முறை - சங்ககால கலைகள்

அலகு - 3

களப்பிரர் வருகையும் தமிழகமும் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள்- பல்லவர் ஆட்சி முறை - பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த தொண்டு.

அலகு - 4

திருப்புறம்பயப் போரும் சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - சோழப்பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி- சோழரின் ஊராட்சி -சோழர் கால அரசியல் நிலை - சோழர் காலக் கலைகளும் கோவில் பணிகளும்

அலகு - 5

பிற்காலப்பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்கபூரின் படையெடுப்பு - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம் - விஜயநகரப்பேரரசு- நாயக்கமன்னர்கள்- பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறையும் நாயக்கர்கால அரசியல் நிலையும்- நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி -ஐரோப்பியர் காலமும் இக்காலமும்.

பாடநூல்

இராமகிருஷ்ணன், ஆ. (2008). தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். மதுரை: சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை.
பார்வை நூல்கள்

1. செல்லம்,வே.தி. (2009).தமிழக வரலாறும் பண்பாடும். சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

2. பிள்ளை, கே.கே. (2002). தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும். சென்னை:

உலகத்

தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Semester- VI
திறன்சார்பாடம் - மொழிப்பயிற்சியும் மொழிப்பயன்பாடும்(SBC)
பாடக்குறியீடு –TSK206

பாட நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்புகள்	மொத்த மணிநேரம்	மொத்த மதிப்பெண்
2 மணி	2	30	100

குறிக்கோள்

- 1.தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.
- 2.ஆய்வுக் கட்டுரை அமைக்கும் முறையைத் தெளிதல், பலவகை எழுத்துப் பயிற்சியினை ஏற்படுத்துதல்,
- 3.படைப்பாக்க ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.
- 4.மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம் அறிதல்.
- 5.மொழிபெயர்ப்புக்கான குழு விவாதம், மேடை, கருத்தரங்குகளில் பிழையின்றி பேசப் பயிற்சி அளித்தல்.
- 6.தமிழின் கலைச் சொற்களை அறிதல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSO addressed	CL
CO- 1	தமிழ்மொழியின் கட்டமைப்பை அறிதல்.	PSO3	U
CO- 2	தமிழ்மொழியின் உட்கூறுகளை அறிதல்.	PSO-4	U
CO- 3	தமிழில் பிழையின்றி எழுத கற்றல்.	PSO-5	An
CO -4	பிற மொழிச் சொற்களை அறிதல்.	PSO-6	An
CO- 5	மொழிபெயர்ப்புத்திறன் வளர்த்தல்.	PSO-8	Ap

அலகு - 1

வல்லெழுத்து மிகுதலும் மிகாமையும் -- பிழையில்லாமல் எழுதுதல் - மேற்கோள் -கால்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - ஒலிமயக்க எழுத்துக்களை அறிதல் - எழுத்துமாற்றத்தால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றம்- குழப்பம் தரும் சொற்கள் - தொடரமைப்பு - உயர்திணை அ.நிணை- ஒருமை பன்மை

அலகு - 2

நேர்முகத்தேர்வு-பேட்டி - கடிதம் - விண்ணப்பம்- தன் விவரப்பட்டியல் எழுதப் பயிற்சி - பொதுக்கட்டுரைகள்.

அலகு - 3

மொழிபெயர்ப்பு - தமிழிலிருந்து ஆங்கிலம் - ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்

அலகு - 4

கலைச்சொல்லாக்கம் (300)

அலகு - 5

மொழிப்பயிற்சி - குழுவிவாதம்- மேடை – கருத்தரங்குகளில் பேசப்பயிற்சி அளித்தல்.

பாடநூல்

1. மொழிபயன்பாடும்மொழிப்பயிற்சியும்(2014) ,தமிழ்த்துறைவெளியீடு(சுயநிதி), திருச்சிலுவை கல்லூரி.
நாகர்கோவில்:

பார்வைநூற்கள்

1. குருசாமி,அ.சா. (2000). தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம். சென்னை.
2. திருமலைஇம. (2001). பேச்சுக்கலை. மதுரை: மீனாட்சிபுத்தக நிலையம்.

Semester -VI
Foundation Course IV- Gender Equity
Studies Course Code: FCV204

No. of Hours per Week	Credits	Total No. of Hours	Marks
1	1	15	100

Objectives:

1. To understand the historical background and trace the position of women down the ages.
2. To make the students aware of the legitimate rights and laws that aid women to march towards emancipation and empowerment.

Course outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	PSOs	CL
CO-1	develop a critical judgment regarding the views of religions, epics and literary imagination about women	PSO-4	U
CO-2	analyze the socio-cultural and religious practices that subjugate women	PSO-4	An
CO-3	probe deep into the root cause of marginalization of women	PSO- 4	U
CO-4	understand the implementation of feminist concepts in practical life	PSO- 3	U
CO-5	examine how women are exploited as commercial commodities in advertisements and media	PSO-4	An

Unit I

Women in Historical
Background Women
through the Ages

Unit II

Feminism – An Explanation Feminist Thoughts in Practical Life

Unit III

As Religions
see Women
Women in
Christianity
Women in
Islam

Unit IV

The Rights of
Women Women

and the
Constitution

Unit V

The Portrayal of Women in
Advertisements The End of
Enslavement of Women
Empowerment of Women: Need
of the Hour

Reference Book

1. *Women in My Perspective*. (2012). Nagercoil: HCC Women's Study Centre.